

presentación de propuestas

31 de marzo - 30 de abril

Selección Junio Máximo 6 propuestas por modalidad (hasta 30 en total).

Tutorizaciones y seguimiento Desde la selección hasta el festival.

Jornadas 5 y 6 de septiembre. Pamplona. Espacio de encuentro de jóvenes artistas, talleres...

Festival 22-25 de octubre. * Presentación pública de proyectos, en formato adecuado a cada modalidad (Centro Arte Contemporáneo Huarte). Selección de 2 propuestas destacadas por modalidad (hasta 10 en total).

* Los requerimientos técnicos deberán acomodarse a los medios disponibles



solicitud

Registro on line:

Navarra.es con CLAVE, certificado digital o DNI electrónico

Registro presencial:

INJ (C/Anaguas y Miranda 27 bajo, Pamplona)
Cualquier Oficina de Registro del Gobierno de Navarra, o establecidos por la Ley 39/2015.

premios



- En metálico 1000€ (proyectos **seleccionados** para la materialización de las propuestas en el Festival) y 1000€ **destacados**).
- Tutorización y seguimiento por parte de profesionales.
- Experiencia única. Encuentro con otras personas artistas jóvenes.
- Difusión de tu obra. Registro audiovisual.

condiciones

Tener entre 14 y 30 años, presentarse en una sola modalidad.
Haber nacido o residir en Navarra.
Programa presencial.

En caso de grupos o colectivos: hasta un 33% podrán superar la edad o ser de fuera de Navarra. Se entiende como representante la persona que firma la solicitud.

documentación



- Formulario de inscripción.
- Fotocopia del DNI o NIE del o la artista (en caso de grupos, de todas las personas).
- Certificado de empadronamiento o de Condición Civil Foral (si procede).
- Dossier en PDF, contenido según modalidad. "¿Cómo te gustaría que Encuentros te ayude en la evolución de tu proyecto?" Se podrán adjuntar otros materiales que ayuden a la comprensión de la obra o proyecto (Máx 15 pág.).
- Solicitud de Abono por Transferencia.

Opcionales: Foto, CV artístico.

artes escénicas

Proyectos en desarrollo, montajes u obras del ámbito del teatro, danza, performance, circo, música experimental o cualquier propuesta vinculada a los lenguajes escénicos contemporáneos y las artes vivas.

Tu dossier tendrá:

1. Breve resumen de la obra: sinopsis, idea o concepto de trabajo, línea de investigación...
2. Propuesta expositiva para Encuentros.
3. Ficha artística: componentes, intérpretes, dramaturgia, dirección.
4. Ficha técnica: necesidades técnicas, necesidades específicas, duración, espacio necesario, instrumentos (si los hubiera).
5. Archivo o enlace para visionado en Internet del proyecto o grabación en vídeo o en MP3.

literatura

Textos, libros o proyectos de poesía, narrativa, ensayo, no ficción, teatro, guion de cine, cómic, álbum ilustrado o cualquier otro género vinculado a la literatura actual.

Tu dossier tendrá:

1. Texto íntegro (Times New Roman 12, espaciado 1,5).
2. En caso de libro ilustrado, cómic u otra modalidad visual, el archivo íntegro.

música

Proyectos musicales bien como solistas o cantautores, o bien bandas o grupo musicales de cualquier estilo y tendencia. Cada grupo o músico/a deberá tener un repertorio original de un mínimo de 20 minutos en cualquier formato musical o sonoro que se desprenda del ámbito de la música.

Tu dossier tendrá:

1. Ficha técnica del proyecto: componentes, instrumentos, necesidades específicas, etc...
2. Grabación de al menos 3 temas, mediante enlace para visionado o en formato mp3.
3. Imagen de la banda, grupo o solista.

plásticas audiovisual

Proyectos o piezas: pintura, escultura, grabado, fotografía, videoarte, performance, cine, instalación, nuevas tecnologías, o cualquier técnica o formato que se desprenda de esta modalidad.

Tu dossier tendrá:

1. Resumen del proyecto/pieza.
2. Ficha técnica: título, medidas, duración, formato, instrucciones de montaje y necesidades específicas si fuera necesario.
3. Imágenes de trabajos previos y/o relacionados con la propuesta para facilitar la comprensión del proyecto (en caso de vídeos poner vínculos) (máx. 15 imágenes).

diseño

Proyectos, piezas o colecciones: de indumentaria, complementos y textil; de interiores, espacios, exteriores y paisajes; gráfico, editorial y publicidad; industrial y de producto; de animación e interactivos y cualquier otro formato vinculado al diseño actual.

Tu dossier tendrá:

1. Razonamiento sobre la motivación, iniciativa y finalidad del proyecto presentado.
2. Descripción, imágenes y explicación del proyecto para su comprensión.
3. Ficha técnica detallada con bocetos y descripción sobre la propuesta expositiva del proyecto.
4. Se pueden incluir enlaces para el visionado de la obra.

+ info

Bases completas y más info (criterios de selección, etc.):
www.juventudnavarra.es/es/encuentros-arte-joven-2026

Consultas: encuentros@navarra.es
848 427 841

ATENCIÓN! Insertar enlaces que no caduquen.