

2

Procesos grupales y educativos en el tiempo libre infantil y juvenil

Título de la colección:
Manual de la monitora y el monitor de tiempo libre

Título del volumen:
Procesos grupales y educativos en el tiempo libre infantil y juvenil

Edita:
© Gobierno de Navarra. Instituto Navarro de la Juventud

Textos:
© Adela González Díez, Escuela de Tiempo Libre Urtxintxa Navarra

Maquetación:
Exea Comunicación

Imprenta:
Rodona

DL NA 1492-2025

Índice

CAPÍTULO 01

Aplicación del desarrollo psicosocial infantil y juvenil en las propuestas de actividades de tiempo libre	5
1.1 Introducción	5
1.2 Valoración de las fases de desarrollo personal: infancia, adolescencia y juventud.....	6
1.2.1 Factores que influyen en el desarrollo de las personas.....	6
1.2.2 Desarrollo integral de la persona.....	7
1.2.3 El juego, herramienta poderosa para el desarrollo de las personas.....	8
1.3 Identificación de las distintas áreas en el desarrollo infantil, adolescencia y juventud	10
1.3.1 Infancia media (3-6 años).....	10
1.3.2 Infancia tardía (6-12 años).....	13
1.3.3 Adolescencia (12-18 años).....	16
1.3.4 Juventud (18-25 años).....	18
1.3.5 Sistematización de valoración de las preferencias y propuestas de actividades de tiempo libre según los grupos de edad o los estadios evolutivos y el nivel madurativo	20
1.4 Técnicas de valoración de las implicaciones educativas según los niveles de desarrollo y maduración	21
1.5 Procedimientos de valoración e intervención educativa según los estadios madurativos y la realidad de las y los participantes en las actividades	22
1.6 Análisis y gestión de fuentes de información sobre el desarrollo psicosocial y la sociología juvenil.....	22

CAPÍTULO 02

Técnicas de intervención educativa en función de la diversidad individual y grupal.....	23
2.1 Introducción	23
2.2 Algunos conceptos previos.....	24
2.3 Estrategias para la integración social en las actividades de tiempo libre infantil y juvenil.....	25
2.4 Técnicas y recursos básicos de prevención y detección de conductas asociales, racistas y/o xenófobas.....	33
2.5 Técnicas de trabajo con personas con discapacidad.....	36
2.6 Estrategias y técnicas de intervención para la educación intercultural	39
2.7 Metodología de la coeducación: construcción social de los roles, diversidad, intimidad, etc.	42
2.8 Procedimientos de valoración y actuación ante variaciones individuales y grupales	50
2.9 Servicios especializados básicos que trabajan las distintas problemáticas individuales y sociales: redes básicas de servicios sociales.....	51

CAPÍTULO 03

Técnicas grupales en el desarrollo de actividades de tiempo libre infantil y juvenil	52
3.1 Introducción.....	52
3.2 Metodología para la valoración y gestión de grupos: tipología, elementos, roles, fases y dinámicas grupales.....	52
3.3 Valoración de los rasgos característicos y diferenciales en los grupos de tiempo libre	55
3.4 Análisis y aplicación de técnicas grupales	56
3.4.1 Técnicas de presentación.....	56
3.4.2 Técnicas de conocimiento y confianza	57
3.4.3 Técnicas de creatividad	57
3.4.4 Técnicas de expresión de valores.....	58
3.4.5 Técnicas para el estudio y trabajo de temas.....	59
3.4.6 Técnicas para crear ambiente	59
3.4.7 Otras técnicas en las que interviene todo el grupo activamente	60
3.5 Valoración de las funciones de la monitora y el monitor en el grupo	62
04 BIBLIOGRAFÍA	64

01

Aplicación del desarrollo psicosocial infantil y juvenil en las propuestas de actividades de tiempo libre

1.1

Introducción

En esta segunda publicación del **Manual de la monitora y el monitor de tiempo libre** vamos a abordar las fases del desarrollo integral de las personas, analizando sus distintas áreas: física, social, cognitiva, espiritual, emocional y afectiva. Además, identificaremos las técnicas que permiten valorar las actividades educativas más adecuadas en función de la edad, adquiriendo los criterios necesarios para seleccionar información sobre el desarrollo infantil y juvenil.

Analizaremos también el concepto de grupo, de los procesos que lo rigen y su evolución. De esta forma, seremos capaces de trabajar con técnicas y recursos que respondan a la madurez grupal.

También reflexionaremos sobre la importancia de la diversidad, tanto a nivel individual como grupal, adquiriendo herramientas para llevar a cabo una educación inclusiva e igualitaria.

Asimismo, adquiriremos herramientas para intervenir en los procesos grupales, atendiendo tanto al comportamiento como a las características evolutivas de la infancia y juventud.

Antes de empezar, es el momento de preguntarnos qué necesitaremos para desarrollar nuestro trabajo como monitoras y monitores de tiempo libre. Es importante saber en qué momento evolutivo están las personas con las que vamos a trabajar en nuestros programas de ocio y tiempo libre. Esto determinará la elección y programación de las actividades y los aspectos que deberemos tener en cuenta para optimizar los resultados en los procesos educativos.

Antes de empezar...



Identificar aspectos que caracterizan el desarrollo infantil y juvenil aplicables a la educación en el tiempo libre para adecuar las actividades a las personas participantes en ellas.



Elegir contenidos y estrategias de intervención en función de la diversidad de las personas y los grupos.



Aplicar técnicas grupales en actividades de tiempo libre para la infancia y la juventud.

1.2

Valoración de las fases de desarrollo personal: infancia, adolescencia y juventud



1.2.1

Factores que influyen en el desarrollo de las personas

El desarrollo de las personas está influenciado por una combinación compleja de factores biológicos y sociales. Estos factores interactúan de manera dinámica a lo largo de la vida influyéndose mutuamente, afectando al crecimiento físico, emocional, cognitivo y social, y moldeando el desarrollo individual.

Entender esta interacción es clave para promover un desarrollo integral y saludable en las personas.

Factores biológicos

- HERENCIA Y MADURACIÓN FÍSICA Y PSICOLÓGICA.

Factores sociales

- APRENDIZAJE.
Adquisición de conducta duradera.
- SOCIALIZACIÓN.
Normas, costumbres y convivencia en el grupo.

¿Qué entendemos por herencia, maduración, crecimiento y desarrollo?

○ Herencia

Transmisión de ciertos rasgos y características de padres-madres a hijas e hijos mediante la reproducción.

○ Maduración

Proceso mediante el cual la persona llega al máximo desarrollo de sus células, conexiones nerviosas, etc. Se trata de un cambio cualitativo que está determinado por la interacción de factores hereditarios (tanto individuales como de la especie humana) y ambientales (alimentación, condiciones afectivas y sociales, etc.).

○ Crecimiento

Aumento del tamaño corporal de un organismo en sus distintos momentos evolutivos. Es un fenómeno cuantitativo determinado por factores internos de tipo genético y factores externos como la alimentación, el entorno socioeconómico y cultural, etc.

○ Desarrollo

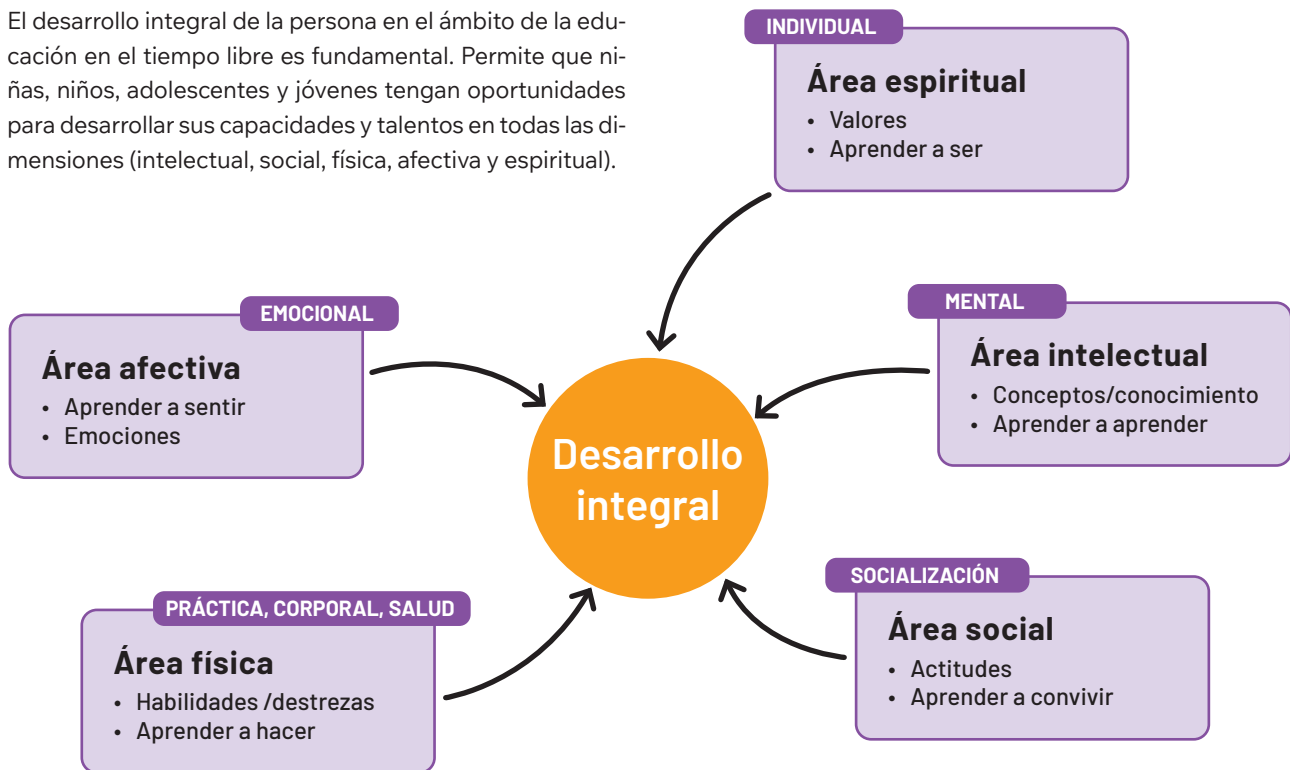
Es el proceso secuencial, cuantitativo y cualitativo, de cambios físicos, intelectuales, morales, etc. que se producen en una persona desde su fecundación hasta su muerte.

Niñez, infancia, pubertad, adolescencia, vejez, etc. son las distintas etapas del desarrollo individual. Cada una de ellas está caracterizada por distintos grados de crecimiento y maduración.

1.2.2

Desarrollo integral de la persona

El desarrollo integral de la persona en el ámbito de la educación en el tiempo libre es fundamental. Permite que niñas, niños, adolescentes y jóvenes tengan oportunidades para desarrollar sus capacidades y talentos en todas las dimensiones (intelectual, social, física, afectiva y espiritual).



○ Área física

Relacionada con todos los aspectos biológicos del crecimiento de las personas y su desarrollo, así como con la salud en todas las etapas de la vida. Desde la adquisición de habilidades motoras finas (escribir, dibujar, etc.) y gruesas (caminar, correr, etc.), a los cambios en los sistemas sensoriales y perceptivos.

La promoción de los hábitos saludables está muy relacionada con esta área, en la que destaca la importancia de la alimentación, la actividad física y la prevención de enfermedades físicas y mentales.

○ Área afectiva o emocional

Es la parte que se refiere a las emociones y a su experimentación, a su expresión y manejo a la largo de la vida. En este sentido, se trabajará en la identificación y el reconocimiento de las propias emociones y de las demás personas. El objetivo es construir una identidad emocional saludable, con autorregulación de las emociones y vínculos afectivos con el resto de las personas.

○ Área social

Es el área que nos relaciona con las demás personas: el grupo, lo comunitario, la ciudadanía... Abarca el aprendizaje de las normas de convivencia, de la diversidad cultural, el respeto a lo diferente y la identificación de valores que nos permitirán crecer en paz y convivencia. Se trata de desarrollar habilidades interpersonales y comprender los roles sociales en diferentes contextos, impulsando la participación y la ciudadanía activa.

○ Área intelectual

Se sitúa en el ámbito del conocimiento, de las estructuras mentales y el lenguaje. El desarrollo intelectual o cognitivo se refiere a la evolución de las habilidades de pensamiento, razonamiento, memoria, y procesamiento de información a lo largo de la vida. Esto incluye la capacidad de comprender conceptos, resolver problemas, tomar decisiones y desarrollar habilidades de lenguaje y comunicación.

○ Área espiritual

El desarrollo espiritual se refiere a la evolución de la conciencia y la conexión de una persona con lo trascendental. Este proceso incluye la búsqueda de un propósito en la vida, la comprensión de valores y creencias profundas, y el desarrollo de una conexión con algo más grande que una o uno mismo, ya sea a través de la filosofía, la naturaleza, la religión o la espiritualidad personal.

Fomentar un desarrollo espiritual saludable es positivo para la salud mental, las relaciones interpersonales y la capacidad de enfrentar el estrés y la adversidad, mejorando la calidad de vida y el bienestar general de las personas.

1.2.3

El juego, herramienta poderosa para el desarrollo de las personas

El juego es una actividad esencial para el desarrollo humano. A través del juego y a lo largo de todas las etapas, desde la infancia a la vida adulta, las personas desarrollan habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, esenciales para su bienestar general.

Se trata de una realidad antropológica, de una constante en la especie humana, con sus propias características, posibilidades de desarrollo y valoración en todas las épocas y culturas.

El juego es una conducta espontánea, abierta y libre que genera placer. Implica diversión, y permite conocer y conocernos mejor; es socializador, creativo, ayuda a crecer, facilita que nos apreciemos a nosotros y nosotras mismas. También ayuda a que nos queramos más, genera confianza y cooperación entre las personas, mejora nuestra capacidad de comunicarnos y de resolver conflictos, nos enseña a escuchar y nos ayuda a superar nuestras frustraciones, entre otras ventajas.

En la infancia, la actividad lúdica forma parte de una faceta del comportamiento, con un papel fundamental en el desarrollo. En esta etapa, favorece la adquisición de la autonomía y la autoconfianza, contribuyendo a la formación de la personalidad y reforzando el comportamiento social en función de objetivos concretos.

El juego contribuye a trabajar cinco aspectos fundamentales en el desarrollo infantil: la afectividad, la motricidad, las capacidades cognitivas, la creatividad y la sociabilidad.

Además, estos son otros de los aspectos que las personas desarrollan a través del juego, y que cada monitora o monitor podrá ir completando a partir de su experiencia:

- ✓ Descubrir nuestras habilidades y las de las demás personas.
- ✓ Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- ✓ Aprender a confiar en las capacidades de uno o una misma.
- ✓ Fomentar la facultad de observación.
- ✓ Mejorar la comunicación con las demás personas.
- ✓ Aprender a defender las opiniones personales.
- ✓ Aprender a enfrentarse a la presión del grupo y a decir "no".
- ✓ Educar la percepción corporal y la toma de contacto.
- ✓ Estimular la motricidad de los movimientos finos y toscos o gruesos.
- ✓ Educar el sentido de la orientación espacial.
- ✓ Fomentar la rapidez y la destreza.
- ✓ Desarrollar el sentimiento de seguridad y de pertenencia al grupo.
- ✓ Estimular el sentido del equilibrio.
- ✓ Aprender a superar los riesgos y obstáculos a los que nos enfrentamos en la vida.
- ✓ Enfrentarse de modo consciente a los nuevos retos y obligaciones de la vida.

Son tantos los beneficios del juego que ésta es una lista difícil de concretar.

Jean Piaget observó que el juego es crucial para el desarrollo cognitivo de niñas y niños. Identificó distintas etapas del desarrollo del juego que se correspondían con otras de su teoría del desarrollo cognitivo.

A continuación, mostramos un cuadro resumen con las aportaciones de diferentes autores sobre este tema, para situarnos y ayudarnos a entender la importancia del juego en todas las etapas evolutivas de las personas.



Juego simbólico

Piaget destacó que el juego simbólico (o de simulación) es fundamental para el desarrollo del pensamiento abstracto y la creatividad.

Es una herramienta poderosa para el desarrollo integral de niñas y niños, proporcionando un espacio para explorar, aprender y crecer en múltiples dimensiones.

AUTOR	APORTACIONES PRINCIPALES	OBRAS DESTACADAS
Jean Piaget	<p>Teoría del desarrollo cognitivo sobre la importancia del juego en el aprendizaje y desarrollo infantil.</p> <p>Este psicólogo suizo fue uno de los pioneros en el estudio del desarrollo infantil. Piaget consideraba el juego como una actividad central en el proceso de desarrollo cognitivo de niñas y niños. A su juicio, es la forma en la que exploran el mundo, desarrollan habilidades mentales y sociales, y construyen su comprensión del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La formación del símbolo en el niño.</i> • <i>El juego y la imitación en la infancia.</i>
Lev Vygotsky	<p>Zona de desarrollo próximo; rol del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo.</p> <p>Otro psicólogo clave en el estudio del desarrollo infantil, Vygotsky, también otorgó gran importancia al juego en su teoría. Él veía el juego como una actividad que reflejaba el nivel de desarrollo cognitivo infantil. En su opinión, el juego no solo es una expresión del desarrollo, sino que también lo impulsa, permitiendo a niñas y niños practicar roles sociales, resolver problemas y desarrollar habilidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.</i> • <i>Pensamiento y lenguaje.</i>
Brian Sutton-Smith	<p>Este investigador estadounidense se dedicó extensamente al estudio del juego y la cultura lúdica. Sutton-Smith proporcionó una perspectiva multidisciplinaria del juego, explorando su papel en el desarrollo humano, la creatividad, el aprendizaje y la adaptación social.</p> <p>A su juicio, el juego es una actividad compleja que abarca múltiples dimensiones y tiene diversos propósitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Ambiguity of Play.</i>
Friedrich Froebel	<p>Fundador del jardín de infancia. Abogó por el juego como una actividad esencial para el desarrollo integral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La educación del hombre.</i> • <i>El juego de la madre y canciones de la familia.</i>
María Montessori	<p>Desarrolló un método educativo basado en la observación científica, en el que el juego y la actividad auto-dirigida formaban parte del aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El niño en la familia.</i> • <i>La mente absorbente.</i>
Johan Huizinga	<p>Defendió el juego como elemento fundamental de la cultura y la civilización humana.</p> <p>Exploró la naturaleza del juego en la sociedad y la cultura. En su criterio, el juego es una actividad fundamental y distintiva de la experiencia humana, con un papel central en la formación de la cultura y la civilización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Homo Ludens: El juego y la cultura.</i>
Patricia Montero	<p>Su investigación se centró en la pedagogía del juego; en el rol del juego en la educación no formal y el desarrollo socio-emocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El juego en la educación no formal.</i> • <i>Pedagogía del ocio.</i>
Joaquín Gairín Sallán	<p>Aportes en educación en el tiempo libre; uso del juego y actividades recreativas para el desarrollo juvenil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pedagogía del ocio y tiempo libre.</i> • <i>Educación en el tiempo libre.</i>
Henry Caldwell Cook	<p>Implementación del método Play Way; juego como componente fundamental en el proceso educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Play Way.</i>
Erik Erikson	<p>Este psicoanalista considera que el juego es una forma en la que los niños exploran y resuelven conflictos emocionales. Para él, el juego es una actividad terapéutica que permite a niñas y niños expresar sus deseos y ansiedades de manera simbólica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Infancia y Sociedad.</i>

1.3

Identificación de las distintas áreas en el desarrollo infantil, adolescencia y juventud

La infancia, la adolescencia y la juventud tienen sus propias peculiaridades. Detallamos a continuación las características de cada etapa evolutiva, con distintas recomendaciones de actividades y juegos para la monitora y el monitor de tiempo libre, en función del nivel madurativo en cada período vital.

1.3.1

Infancia media (3-6 años)

La evolución del aparato sensoriomotor es muy importante en este período. La niña o el niño es capaz de correr, saltar, subir escaleras y adquiere independencia en su higiene personal.

Se trata de una etapa fundamental, en la que se inicia la socialización a través de la escuela y/o el grupo de compañeras y compañeros de juego. Esto implica un desarrollo madurativo y una influencia en el entorno.

Fantasía e imaginación se unen a la capacidad de imitar y se inicia el juego simbólico, mediante el cual niñas y niños son capaces de ponerse en el lugar de otras personas. Se sustituyen así situaciones reales por otras imaginarias, jugando a papás y mamás, a vender y comprar, a médicas o enfermeros, etc.

A nivel cognitivo, en esta etapa se desarrolla la capacidad lingüística gracias al pensamiento simbólico (2-4 años), dando paso al pensamiento intuitivo.

A partir de los cinco y hasta los siete años el juego sigue contando con una parte importante de imitación, pero añade una vertiente colaborativa al desarrollar la sociabilidad. Niñas y niños empiezan a colaborar con los y las demás. Planifican su actuación antes de empezar el juego, distribuyendo los distintos papeles, coordinando las funciones y creando una historia que tratarán de representar delante de las personas adultas.

Cada niña o niño que participa en el juego se siente protagonista y representa el papel que le corresponde, atendiendo a las funciones designadas. A la fantasía se

le añade una finalidad práctica: se prepara el escenario donde transcurre la acción, se colocan las sillas para el público, la pista para los payasos, la jaula para los leones, etc. Y cuando todo está preparado, empieza el juego.



Área física

Niñas y niños empiezan a ser hábiles en sus desplazamientos (psicomotricidad gruesa) y comienzan a usar las manos (psicomotricidad fina). Tienen mucha energía y necesitan hacer ejercicio y jugar al aire libre. Adquieren más autonomía: pueden vestirse, lavarse, comer por sí mismos/as y asumir pequeñas tareas de colaboración, como recoger el material de juegos y manualidades.

Desarrollan una mayor conciencia de sus cuerpos y de cómo se mueven en el espacio. Pueden participar en actividades que fomenten la conciencia corporal, como yoga infantil o juegos de seguimiento de movimientos.

Desarrollan la fuerza y la resistencia. A medida que niñas y niños participan en actividades físicas regulares, fortalecen sus músculos y mejoran su resistencia física.



Área intelectual

Ganan en estructuras lingüísticas y se inician en habilidades de comunicación. En esta etapa a niñas y niños les gusta participar en conversaciones y su curiosidad natural les lleva a disfrutar de lo aprendido.

Comienza la etapa del "¿por qué?".

Aparece la curiosidad, el gusto por explorar, por descubrir cosas nuevas de forma activa.

Niñas y niños desarrollan el pensamiento creativo y disfrutan de actividades que les permitan expresarse artísticamente, como dibujar, pintar, modelar con plastilina o participar en juegos de imaginación.

Pueden mantener más la atención.



Área espiritual

Muestran creatividad e imaginación sin límites.

Niñas y niños comienzan a interesarse por conceptos abstractos como la vida después de la muerte, el amor, la bondad y la conexión con algo más grande que ellas y ellos mismos.

Aparecen las preguntas sobre el propósito y el significado de la vida.

Empiezan a interiorizar valores morales y éticos, como la honestidad, la bondad y el respeto hacia las y los demás, a través de historias y cuentos.

Niñas y niños pueden sentir una conexión especial con la naturaleza y percibir algo sagrado en ella.



Área social

Niñas y niños son capaces de respetar normas, realizar tareas, obedecer órdenes sencillas y compartir. Les gusta hacer cosas por sí mismos/as, pero todavía piden ayuda. Aunque aún les gusta jugar en soledad, ya comparten juegos con el resto de niñas y niños, independientemente del sexo.

El juego simbólico es muy importante en esta etapa.

Comienzan a participar en juegos y actividades con otras niñas y niños. Esto les permite practicar habilidades sociales como compartir, tomar turnos y colaborar en equipo, desarrollando la empatía.

Se establecen relaciones de amistad más sólidas y muestran interés en mantener relaciones sociales significativas.

Comienzan a adquirir una comprensión básica de quiénes son en relación con las y los demás, incluyendo su género, roles familiares y pertenencia a grupos sociales más amplios.



Área afectiva

Les gusta sentirse queridas y queridos. Y que el resto de las personas les muestren respeto.

Niñas y niños pueden controlar sus reacciones en esta etapa, comprendiendo los sentimientos de las y los demás y expresando los suyos.

En esta etapa el tacto como medio afectivo es todavía esencial.

Niñas y niños necesitan sentirse seguros y protegidos emocionalmente para explorar el mundo y desarrollarse de manera saludable.

Se desarrollan el autoconcepto y la autoestima, adquiriendo una comprensión básica de quiénes son y qué valor tienen. Su autoestima está influenciada por cómo se perciben a sí mismos y por las interacciones positivas con las demás personas.

En esta etapa se desarrollan también las habilidades sociales. Niñas y niños aprenden a interactuar de manera más efectiva con las y los demás, practicando habilidades como compartir, tomar turnos, resolver conflictos de manera pacífica y trabajar en equipo.



El juego nos da la posibilidad de hacer realidad nuestros sueños y de aceptar nuestros límites, de poder celebrar los momentos gratificantes, y también de aceptar las frustraciones.

En suma, de vivir la vida tal y como nos llega, pues a veces olvidamos que la vida es juego.

Fidel Delgado



SUGERENCIAS para la monitora o el monitor

- ✓ Proporcionar oportunidades para el juego creativo y simbólico.
- ✓ Fomentar el juego libre para despertar la imaginación.
- ✓ Centrar los temas en los intereses de las niñas y los niños.
- ✓ Ofrecer oportunidades para la exploración y la experimentación con elementos cotidianos y prácticos para la vida.
- ✓ Fomentar el desarrollo del lenguaje y la comunicación a través de conversaciones y de la lectura.
- ✓ Enseñar habilidades sociales básicas como compartir y resolver conflictos.
- ✓ Dar oportunidades para explorar, experimentar y aprender de manera activa en un entorno estimulante y enriquecedor. Fomentar su desarrollo proporcionándoles materiales educativos adecuados, divertidos y que estimulen su curiosidad, al mismo tiempo que se les brinda apoyo y orientación en su proceso de aprendizaje.
- ✓ En esta edad se puede empezar a fomentar los hábitos saludables. La importancia de la actividad física regular, una dieta equilibrada y el cuidado adecuado del cuerpo, como lavarse las manos y cepillarse los dientes.
- ✓ Se les pueden plantear actividades que requieran fuerza física a su medida y juegos de movimiento que mejorarán su estimulación y les permitirán adquirir hábitos que podrán practicar toda la vida.
- ✓ Mostrar y brindar seguridad para experimentar y aprender con confianza a través del amor. Ofrecer atención y apoyo emocional, modelar habilidades sociales positivas y proporcionar oportunidades para la práctica de la empatía y la resolución de conflictos.
- ✓ Fomentar el desarrollo social mediante el juego cooperativo. Enseñar habilidades de resolución de conflictos, modelar comportamientos sociales positivos y proporcionar apoyo y orientación cuando sea necesario.

TIPOS DE JUEGOS

○ Juegos simbólicos

Promover el juego de roles proporcionando disfraces, juguetes de cocina o herramientas de juguete que permitan a niñas y niños representar diferentes roles y situaciones.

○ Juegos de construcción

Desarrollar juegos que les permitan construir y crear, como bloques de construcción o juegos de Lego, o rompecabezas que estimulen la creatividad y la resolución de problemas.

○ Juegos de grupo

Organizar juegos cooperativos en los que niñas y niños trabajen juntos para lograr un objetivo común, como juegos de relevos o juegos de construcción de equipo.

○ Juegos de roles

Juegos donde las niñas y los niños puedan representar roles y situaciones de la vida real, como jugar a ser doctores o doctoras, maestros, maestras, dentistas, etc.

○ Juegos de habilidad

Juegos que desafíen las habilidades motoras finas, como enhebrar cuentas en cordones o juegos de encaje.



Juego

El juego es la herramienta fundamental en la intervención educativa en el ámbito del ocio y el tiempo libre.

1.3.2

Infancia tardía (6-12 años)

Conocida también como periodo de latencia, es una etapa crucial en el desarrollo infantil en la que se producen importantes cambios en el ámbito social, emocional, cognitivo y moral. Es un tiempo de consolidación de habilidades, establecimiento de relaciones sociales y exploración de la identidad y los intereses personales.

Niñas y niños actúan con más independencia y responsabilidad, cooperan y tienen más iniciativa. Pueden asumir ya algunas tareas domésticas y se responsabilizan de aspectos como tareas, materiales o normas.

En esta etapa aparece su interés por el grupo de iguales, con quienes desarrollan ya muchas actividades.

Niñas y niños tienen una gran curiosidad por conocer todo lo que les rodea. Descubren el mundo adulto, que les sirve de referencia y modelo. Admiran a las y los adultos, como referentes y representantes de la autoridad, pero en ocasiones pueden mostrar actitudes poco razonables con las que buscan captar su atención.

A veces muestran inseguridad y para encubrirlo se sitúan cerca de la monitora o el monitor. En general, viven una etapa de incertidumbre, de autoafirmación y de comparación con las y los demás.

Crecen sus medios y recursos para expresar y comprender, y son capaces de adquirir herramientas para la comunicación, como el diálogo y el razonamiento sobre experiencias concretas.

A medida que cumplen años, niñas y niños muestran mucha vitalidad, que se manifiesta en su movilidad, energía y alegría.

La identificación con el "yo" les empieza a diferenciar con el otro sexo.

- Desarrollo cognitivo más complejo, incluyendo la capacidad de razonamiento lógico.
- Intereses y habilidades más definidos.
- Mayor autonomía e independencia.

Entre los 8 y los 11 años, el grupo de iguales les ayuda a definir la identidad, los valores y actitudes ante la vida, convirtiéndose en un agente socializador muy influyente. A partir de los 11 años la "cuadrilla" es muy importante y niñas y niños comienzan a alejarse del núcleo familiar.



Área física

Se inicia una etapa de mucha acción, en la que niñas y niños quieren expresarse con su cuerpo.

A los 8 o 9 años adquieren la agilidad y el sentido del equilibrio.

El juego es un sistema de expresión y liberación de energía.

Adquieren protagonismo los juegos con reglas y los de construcciones.

Les gusta ser primeras y primeros en todo y pueden surgir peleas y trampas.

Identifican y separan el juego del trabajo.

Hay una evolución.



Área intelectual

Comienza la etapa de las operaciones concretas. Niñas y niños desean expresarse de múltiples formas. Su capacidad de observación es grande y entran en los detalles.

Su percepción del espacio y del tiempo es limitada.

Entre los 7 y 8 años, la inteligencia intuitiva pasa al pensamiento más reflexivo, que intenta comprender la lógica.

A partir de los 8 años la inteligencia es práctica y gana la incredulidad.

Se toma conciencia del "yo".

A partir de los 9 años niñas y niños comienzan a dar valor a lo que hacen y buscan reconocimiento.

La sinceridad está presente.

Comienza un gran desarrollo de la memoria.

Se desarrolla un gran sentido de la justicia.

Muestran interés por temas sexuales.



Área espiritual

Desarrollan una mayor comprensión de la compasión, la bondad y la gratitud.

Aparecen valores morales y éticos, como la honestidad, la justicia y el respeto hacia las y los demás. Niñas y niños aprenden a tomar decisiones éticas y a asumir la responsabilidad de sus acciones.

Son capaces de hacer una valoración moral del bien y del mal, tanto de su propia conducta como la de las y los demás. Adquieren la noción de justicia.

A partir de los 8 años el desarrollo moral se orienta hacia las relaciones personales. La buena conducta es la que gusta a las y los demás.

Admiten el perdón y son capaces de pedirlo. A partir de los 10 años el buen comportamiento consiste en cumplir con el deber, mostrar respeto a la autoridad y aportar al grupo.



Área social

Se trata de un periodo importante, en el que niñas y niños conquistan nuevos espacios por sí mismos/as: escuela, actividades extraescolares, etc.

Aparecen conductas de cooperación y responsabilidad.

Se integran en grupos espontáneos para jugar y realizar otras tareas.

A partir de los 8 años el grupo de iguales contribuye a construir valores y actitudes, adquiriendo mucha influencia en el desarrollo.

A partir de los 11 años la "cuadrilla" va ganando en influencia a la familia.

Comienzan a idealizar a cosas y personas, van en busca de héroes.



Área afectiva

En esta etapa la necesidad de afecto es inmensa. Se comienza a querer de otra manera y se busca protección frente a nuevas situaciones que encuentran a nivel social.

La expresión emocional es más compleja. Las niñas y niños de esta edad continúan desarrollando una comprensión más completa y matizada de sus propias emociones y de las de las y los demás. Pueden expresar una amplia gama de sentimientos, desde alegría y entusiasmo, hasta tristeza, ira y frustración, de manera más precisa y elaborada.

Se enfrentan a situaciones conflictivas, aprendiendo a manejar los desacuerdos y a resolver problemas de manera pacífica y constructiva.

A medida que niñas y niños se enfrentan a nuevos desafíos y experiencias en la escuela, en casa y en otras áreas de sus vidas, su autoestima se ve influenciada por sus logros, interacciones sociales y percepción de sí mismos. Es importante brindarles apoyo y reconocimiento por sus esfuerzos y logros para promover una autoestima positiva.

Es importante respetar su necesidad de espacio personal y privacidad, al mismo tiempo que se les ofrece apoyo y orientación en su desarrollo emocional y social.

Entre los 7 y 8 años niñas y niños se vuelven más autónomos/as.

Comienzan a tener diferentes estados de ánimo y necesitan comprensión para no desorientarse.



SUGERENCIAS

para la monitora o el monitor

- ✓ Proporcionar un entorno de apoyo emocional donde niñas y niños se sientan valorados/as, aceptados/as y seguros/as para explorar y expresar sus emociones. Ofrecer oportunidades para que niñas y niños practiquen habilidades sociales, desarrollen relaciones significativas y fortalezcan su identidad y su autoestima.
- ✓ Promover el desarrollo saludable proporcionando modelos a seguir y fomentando la empatía, la compasión y la inclusión en todas las interacciones sociales. Plantear y practicar habilidades de comunicación asertiva, escucha activa y compromiso en sus interacciones sociales.
- ✓ Tener presente que la vida y el trabajo en grupo son los grandes protagonistas a partir de los 8 años, de ahí la importancia de las actividades cooperativas.
- ✓ Acompañar a niñas y niños en los procesos individuales y grupales con la transmisión de valores correspondientes. Hay que considerar que la monitora o el monitor de tiempo libre se convierte en referente y modelo a seguir.
- ✓ Facilitar conversaciones significativas sobre temas espirituales y éticos, brindándoles oportunidades para participar en actividades que relacionen con valores y creencias.
- ✓ Trabajar el respeto al entorno y la adquisición de normas de convivencia.
- ✓ Ofrecer desafíos intelectuales y académicos apropiados para su edad.
- ✓ Apoyar la exploración de intereses personales y habilidades.
- ✓ Fomentar la responsabilidad y la toma de decisiones autónomas dentro de límites apropiados.

TIPOS DE JUEGOS

○ Juegos de mesa

Juegos que fomenten la competencia amistosa y el desarrollo de habilidades cognitivas y aquéllos que requieran estrategia y pensamiento crítico, como ajedrez, cartas y juegos de mesa.

○ Juegos al aire libre

Que promuevan la actividad física y el trabajo en equipo, como juegos de pelota, captura de la bandera o escondite.

○ Juegos deportivos

Que fomenten la participación en actividades deportivas y promuevan el trabajo en equipo y la competencia saludable.

○ Juegos de creatividad

Proporcionar materiales artísticos y artesanía para que niñas y niños exploren su creatividad a través de la pintura, el dibujo o la escultura.

○ Juegos de estrategia

Juegos que requieran planificación y pensamiento estratégico. Juegos de autoconocimiento, de escucha y de cooperación.

1.3.3

Adolescencia (12-18 años)

En esta etapa se pueden distinguir dos fases: pubertad o preadolescencia y adolescencia. En la primera, predomina el desarrollo físico e intelectual, mientras que en la segunda se observan las consecuencias de los cambios físicos en las áreas de desarrollo, sobre todo en la capacidad cognitiva. El aparato motor se ve afectado y los movimientos son más rígidos, bruscos, torpes, resintiéndose las habilidades manuales.

En esta etapa se producen importantes cambios físicos y hormonales: aumento de peso y estatura, y aparición de caracteres sexuales secundarios. Estos cambios requieren de aceptación y en ocasiones pueden producir inseguridad.

Se busca la identidad personal y la autonomía, con una mayor influencia de los grupos de iguales y de la identidad colectiva.

Se producen comportamientos inestables, impulsivos y, a nivel emocional, se presentan estallidos temperamentales que ni ellas y ellos mismos comprenden.

Pueden aparecer sentimientos como angustia, infelicidad, soledad, timidez, rebeldía...



Área física

En esta etapa se produce un gran desarrollo físico como consecuencia de una aceleración en el crecimiento, con aumento de estatura y peso y la aparición de caracteres sexuales.

Los cambios corporales pueden generarles inseguridad y angustia cuando no se sienten agusto con su cuerpo.

Se completan las habilidades motoras.

En las mujeres se producen las primeras menstruaciones y se comienza a dibujar el cuerpo, senos, caderas, etc.

En los hombres se produce un mayor desarrollo muscular, aumento de la fuerza física, cambio de voz etc.,

El crecimiento es disarmónico y esto repercute en el aparato motor, haciendo que a esta edad los movimientos sean rígidos y torpes, y que las habilidades manuales se resientan.



Área intelectual

Se consolida el pensamiento formal (propio de la edad adulta), que se caracteriza por la capacidad de plantear y solucionar problemas de manera abstracta, sin necesidad de hacer operaciones concretas.

Manejan mejor la información y adquieren la capacidad de formular y comprobar hipótesis usando el razonamiento deductivo.

Aparecen las estrategias de resolución de problemas, razonan sobre el pensamiento abstracto, manejan procedimientos lógicos, de análisis, de síntesis y desarrollan un espíritu crítico.

Pueden comunicarse de manera más sofisticada y comprender conceptos lingüísticos más complejos.

Es una etapa crucial para el desarrollo intelectual de las y los adolescentes.



Área espiritual

El pensamiento abstracto les permite una comprensión espiritual en esta etapa. Son capaces de interiorizar valores relacionados con el desarrollo de la conciencia y el razonamiento moral.

Mayoritariamente tienen una concepción idealista del mundo y una sobrestimación del sí mismos/as.

Autoformación.



Área social

Toman conciencia de la pertenencia al grupo. La construcción de sí mismos/as (autoconcepto) está relacionada con las opiniones de las y los demás.

Identidad colectiva.

Roles y estereotipos.

Las relaciones familiares adquieren cierto alejamiento y se trasladan al grupo de iguales.



Área afectiva

Las y los adolescentes pueden reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades, creando su propia identidad.

El autoconcepto y la autoestima serán los elementos que conformen la identidad personal.

A lo largo de esta etapa va evolucionando el proceso de socialización y se van afianzando las amistades, que adquieren mucha importancia. Existe una gran necesidad de independencia y autonomía, que hace que surjan conductas y emociones nuevas. Esto genera inestabilidad, que se manifiesta con estallidos temperamentales que ni ellas/ellos mismos comprenden. Crecen los momentos de apatía, irritabilidad, sentimientos contradictorios, cambios emocionales y susceptibilidad.

Aparecen sentimientos de incompreensión e impotencia, que conviven con el deseo de libertad y proyección en el mundo adulto.

Las relaciones afectivas son más estrechas, más íntimas, en las que se comparten inquietudes, secretos y dudas.

Pueden aparecer problemas de violencia, baja autoestima, episodios depresivos, ataques de ansiedad, bajo estado de ánimo, etc.

TIPOS DE JUEGOS

○ Juegos de rol y simulación

Organizar juegos que les permitan explorar temas relevantes para su vida, como la toma de decisiones, las relaciones interpersonales o los problemas sociales. También podrán explorar mundos ficticios.

○ Juegos de estrategia

Introducir juegos más complejos, que desafíen su pensamiento crítico y potencien sus habilidades para resolver problemas, como juegos de mesa de estrategia o videojuegos.

○ Actividades recreativas

Organizar actividades recreativas, como excursiones al aire libre, viajes de campamento o actividades deportivas, que fomenten el trabajo en equipo y la socialización.

○ Juegos de cooperación

Juegos que fomenten la colaboración y el trabajo en equipo, como escape rooms o juegos de aventuras en línea.

○ Juegos de creatividad

Juegos que estimulen la creatividad y la expresión personal, como juegos de arte y manualidades o juegos de diseño digital.



SUGERENCIAS

para la monitora o el monitor

- ✓ Proporcionar herramientas para desarrollar un espíritu crítico.
- ✓ Respetar la necesidad de autonomía y espacio personal, al mismo tiempo que se brinda apoyo y orientación.
- ✓ Facilitar oportunidades para la expresión creativa y el desarrollo de habilidades para la vida.
- ✓ Promover la toma de decisiones informada y la conciencia de las consecuencias.
- ✓ Saber detectar las diferencias madurativas que pueden producirse en los grupos.
- ✓ Tratar a las y los adolescentes con paciencia y comprensión.
- ✓ Observarlos detenidamente, crear espacios de diálogo y activar la escucha.

1.3.4

Juventud (18-25 años)

El desarrollo social y el desarrollo afectivo son los protagonistas de esta etapa, en la que ya no se producen cambios significativos a nivel físico ni a nivel cognitivo.

Las y los jóvenes están más tranquilos/as y son capaces de afrontar problemas más serios.

Dedican tiempo a saber quiénes son y reflexionan mientras descubren su intimidad.

Tienen una gran necesidad de independencia.



En esta etapa culmina el crecimiento y la maduración de las funciones reproductoras.

Es el momento de adoptar hábitos saludables: alimentación equilibrada, ejercicio físico, manejo del estrés, etc.

Se asientan las bases para una vida adulta saludable y activa.



Se desarrolla la capacidad de análisis y reflexión. Pienzan en la realidad de manera objetiva, menos fantasiosa.

Se trata de la mejor etapa para el aprendizaje intelectual.

Las ideas propias se tienden a clasificar.

Se proyectan en un futuro laboral.



En esta etapa se desarrolla la vertiente espiritual; las personas jóvenes pueden buscar su propio sentido, significado y propósito de vida mientras exploran, experimentan y desarrollan sus propias creencias.



Predominan los intereses altruistas y se preocupan por el mundo que les rodea. Las normas y reglas, antes impuestas, se analizan ahora antes de ser aceptadas.

Hay una marcada oposición a la persona adulta, en busca de la independencia.

Necesitan a las y los demás para sentirse comprendidos/as.

Reflexionan sobre las normas establecidas en la sociedad y en los lugares que frecuentan.

Les preocupan los problemas del entorno y adquieren compromisos.



La afectividad cobra mucha importancia. Se desarrolla la autonomía y aumentan las necesidades de afecto e integración social en los grupos de iguales.

La persona joven revela su propio "yo" mediante la auto-reflexión, descubriendo su intimidad. Se preocupa por su forma de ser, por su futuro, mostrando actitudes centradas en la búsqueda de la independencia y la necesidad de comprensión por parte de las demás personas.

La intimidad es necesaria en esta etapa y las y los jóvenes reivindican espacios y tiempos para conectar con ella, que tienen que ser respetados.

En el ámbito de la sexualidad se va consolidando la identidad, contribuyendo a una autoestima positiva.

Las personas jóvenes en general, son animadas, positivas, extrovertidas, se toman las cosas con calma y afrontan los problemas.



SUGERENCIAS

para la monitora o el monitor

- ✓ Fomentar la participación y la toma de conciencia de los problemas sociales, con la adquisición de compromisos y la implicación en acciones concretas, movimientos juveniles, asociaciones, etc.
- ✓ Una vez construida la identidad colectiva y adoptados los roles sociales determinados, consolidar los modelos de comportamiento a través de la experimentación, las vivencias personales y las interacciones con las y los demás. Es una etapa importante para hacer propuestas que les permitan desarrollar un autoconcepto positivo, rompiendo roles y estereotipos que a veces les etiquetan y coartan su libertad.
- ✓ Plantear propuestas coeducativas que les faciliten y ofrezcan oportunidades para ejercer sus derechos y deberes de forma igualitaria.
- ✓ Proporcionar hábitos saludables para que tomen conciencia de sí mismos/as. Considerar todos los aspectos relacionados con la salud física, mental y ambiental.
- ✓ Abordar la sexualidad en su sentido más amplio, incluyendo una buena información, formación, apoyo emocional y acceso a la salud sexual y reproductiva. La sexualidad cobra gran importancia en esta etapa, por lo que es necesario promover relaciones saludables y vivencias seguras y satisfactorias, que favorezcan el bienestar de la persona.
- ✓ Aplicar métodos y propuestas donde puedan expresarse, como por ejemplo la comunicación no violenta.
- ✓ Trabajar la gratitud y la compasión, la empatía, la justicia y la amabilidad, entendiendo que las otras personas tienen carencias como uno/a mismo/a.
- ✓ Conectar con la libertad y relacionarla con la responsabilidad y la convivencia.
- ✓ Trabajar la aceptación de la realidad, siendo resilientes para poder manejar lo que se presente en nuestra vida.

TIPOS DE JUEGOS

- Actividades que faciliten su autoconocimiento y en las que hablen de sus cualidades, logros, talentos, habilidades y capacidades.
- Dinámicas donde puedan conectar con su ser, su existencia y su identidad, que les permitan identificar y diferenciar lo heredado de lo adquirido a lo largo de la vida.
- Actividades que les permitan desarrollar un espíritu crítico, que les ayuden a consolidar su identidad, rompiendo roles y estereotipos.
- Debates y jornadas en las que aborden diferentes temas que les preocupan, fomentando la participación y la ciudadanía activa.
- Actividades al aire libre donde puedan conectar con la naturaleza y encontrar espacios saludables que les proporcionen bienestar físico y mental.
- Juegos donde puedan proyectar sus sueños, con creatividad e imaginación. Historias de fantasía colaborativa, creación de inventos imaginativos, etc.
- Juegos de rol, en los que puedan proyectar sus vidas en un futuro.



1.3.5

Sistematización de la valoración de las preferencias y propuestas de actividades de tiempo libre según los grupos de edad o los estadios evolutivos y el nivel madurativo

Para realizar propuestas atractivas que sean beneficiosas para las personas participantes y cumplan los objetivos planteados, debemos realizar un enfoque sistematizado. Nos aseguraremos así de que nuestras propuestas educativas son adecuadas para la madurez del grupo, tanto a nivel individual como colectivo.

Contemplaremos las cinco áreas de desarrollo mencionadas anteriormente para garantizar el desarrollo integral de las personas.

Para ello, la monitora o el monitor de tiempo libre deberá seguir un sistema de selección de actividades de ocio y tiempo libre.

Estos son sus pasos:

1. Conocer las características psicosociales de cada etapa evolutiva, identificando aquéllas que correspondan a nuestro grupo concreto.
2. Averiguar el nivel madurativo tanto del grupo como de cada una de las personas participantes. Esto se podrá realizar a través de encuestas, de la observación directa, entrevistas o grupos focales, etc.
3. Ajustar los objetivos a las necesidades e intereses de los grupos teniendo en cuenta todas las áreas de desarrollo. Innovar y ser personas creativas introduciendo nuevas actividades basadas en tendencias emergentes y en el *feedback* recibido.
4. Plantear los objetivos que queremos alcanzar y que cumplan con nuestro proyecto educativo.
5. Conocer las actividades más adecuadas en cada etapa evolutiva.
6. Seleccionar las actividades en función de las características del grupo y de los objetivos previstos.
7. Evaluar si las actividades seleccionadas han sido adecuadas. Determinar los indicadores que evalúen el nivel madurativo en el ámbito físico (capacidad motora y la resistencia física), cognitivo (habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la resolución de problemas), social (aceptación de normas, comunicación, escucha), emocional (expresión de emociones y autoconcepto) y espiritual (valores).



Ejercicio práctico

Te proponemos este ejercicio práctico que pueda servirte de ejemplo para llevar a cabo una sesión de trabajo.

Estamos trabajando en un campamento urbano organizado por el Ayuntamiento de nuestra localidad en periodo vacacional.

Pretende ofrecer una propuesta de ocio saludable y educativo que además permita conciliar la vida familiar y laboral de las personas.

El horario de trabajo es de 8,30 a 15,00 horas.

La próxima semana nos toca una tanda con niñas y niños de 12 a 14 años.

Algunas personas repiten tanda y las conocemos. La característica principal del grupo es su gran motivación por las actividades físicas y deportivas.

Son personas muy participativas y cooperativas, con iniciativa y muchas propuestas; preocupadas por la importancia de la igualdad en el deporte y los derechos en este ámbito entre las mujeres y los hombres.

Plantea de manera secuenciada las actividades que propondrías, relacionándolas con el desarrollo personal de las personas participantes.

Realiza un programa para dos días que recoja un desarrollo integral.

1.4

Técnicas de valoración de las implicaciones educativas según los niveles de desarrollo y maduración

Las técnicas de valoración de las implicaciones educativas según los niveles de desarrollo y maduración son esenciales. Permiten adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de las personas que participan en nuestros programas y proyectos de ocio y tiempo libre.

Estas implicaciones educativas engloban las consecuencias y efectos de las actividades propuestas y cómo afectan al desarrollo cognitivo, emocional, social, físico y espiritual de las personas. Las actividades deben ser diseñadas y adaptadas para alinearse con los niveles de desarrollo y maduración de todas las personas participantes, promoviendo un aprendizaje integral que tenga en cuenta la motivación e implicación respecto a nuestras propuestas.

La monitora o el monitor de tiempo libre debe aplicar distintas técnicas para evaluar la implicación de las personas participantes para poder considerarlas en sus propuestas.

- **Técnica de observación directa.** A través de la búsqueda de espacios espontáneos y naturales permite observar comportamientos y habilidades de las personas. Contribuye a detectar patrones de comportamiento y habilidades motoras, sociales, cognitivas y emocionales.
- **Cuestionarios y entrevistas.** Se pueden llevar a cabo de forma individual o grupal. Se realizan a través de preguntas estructuradas que nos permitan hacernos una idea de las inquietudes, realidades, necesidades y motivaciones de las personas con las que vamos a trabajar.
- **Evaluación dinámica.** Seguimiento continuo que nos ayudará a adaptar los programas a los procesos de maduración (individual y grupal) en tiempo real. Permite identificar el potencial de aprendizaje de las personas y las áreas en las que necesitan apoyo o refuerzo adicional.
- **Análisis del juego.** Evaluación de las niñas y los niños según sus comportamientos, actitudes y habi-

lidades durante el juego, tanto dirigido como libre. Esta técnica permite evaluar a las y los participantes en un contexto natural y relajado.

- **Reuniones de equipo multidisciplinario.** Se llevan a cabo con diferentes especialistas y permiten obtener una valoración integral desde distintos puntos de vista. Útiles para prevenir y adaptar las propuestas a las necesidades concretas.
- **Autoevaluaciones.** Realizadas por cada una de las personas participantes a través de test, informes, etc. Permiten integrar cómo viven, sienten y cuál es su nivel de motivación en las actividades.
- Existen **otras técnicas** menos habituales en el ámbito de la educación en el tiempo libre que pueden tenerse en cuenta en programas que estén coordinados con la educación formal u otros agentes socializadores de niñas, niños o jóvenes.

En nuestra intervención educativa, además de estas técnicas, tenemos que considerar y dar mucha importancia al concepto de **diversidad**. A través de estrategias y técnicas para la integración social en las actividades de tiempo libre infantil y juvenil, ofreceremos oportunidades a todas las personas respetando sus derechos.



SUGERENCIAS

para la monitora o el monitor

- ✓ Llevar un cuaderno de anotaciones y seguimiento en el que recoger nuestras observaciones diarias, comportamientos, logros, etc. de las personas participantes.
- ✓ Buscar la objetividad, evitando informaciones externas poco fiables, rumores, estereotipos o interpretaciones apresuradas.
- ✓ Mostrar cercanía, mediante una comunicación fluida, amable y comprensiva.
- ✓ Mostrar empatía para que todas las personas participantes se sientan entendidas e integradas.
- ✓ Considerar a la persona aislada, tanto en el grupo, como en acción, en la tranquilidad y, por supuesto, en el entorno que le rodea. Analizar las condiciones físicas, espaciales y ambientales.

1.5

Procedimientos de valoración e intervención educativa según los estadios madurativos y la realidad de las y los participantes en las actividades

En el campo de la psicología evolutiva se estudia el desarrollo del ser humano como un proceso continuo de evolución. El crecimiento y los avances de las personas están relacionados con las etapas que hemos descrito antes, y todas las áreas de este desarrollo deben estar relacionadas. De ahí la importancia de conocer las características de cada etapa.

No hay que pasar por alto que no todas las personas maduran o crecen al mismo ritmo, y en algunos casos se producen retrasos. Estos pueden estar determinados por la velocidad a la que una persona aprende, la calidad de lo aprendido o la cantidad de destrezas, habilidades o actitudes aprendidas.

Para realizar una valoración es necesario considerar las cinco áreas del desarrollo (física, intelectual, espiritual, social y afectiva) y tener en cuenta tanto el nivel de desarrollo alcanzado como el potencial de cada persona y los factores que le rodean, que pueden condicionar su evolución de forma positiva o negativa.

En el trabajo de monitoras y monitores es fundamental aplicar una o varias técnicas adecuadas para valorar el desarrollo de las personas. Dichas técnicas tendrán que contemplar tanto el proceso individual como el proceso de socialización, por lo que la madurez del grupo será también crucial para las intervenciones educativas en el tiempo libre.



RECUERDA

Aplicar una o varias técnicas adecuadas para valorar el desarrollo y la madurez de las personas y del grupo será fundamental en el trabajo de monitoras y monitores.

1.6

Análisis y gestión de fuentes de información sobre el desarrollo psicosocial y la sociología juvenil

El análisis y la gestión de las fuentes de información sobre el desarrollo psico-social y la sociología juvenil facilitará el diseño y la implantación de las intervenciones educativas, mejorando su eficacia y su carácter práctico gracias a una mayor comprensión y fundamentación.

En el ámbito de la educación en el tiempo libre, la sociología y la psicología son fuentes científicas fiables e inspiradoras. Estas disciplinas permiten desarrollar planteamientos con bases teóricas sólidas, que presentan escenarios diversos y facilitan una intervención educativa preventiva y ajustada a las vidas de las personas usuarias. Además, abordan temas de actualidad, identifican tendencias y cubren necesidades reales de la sociedad.



02

Técnicas de intervención educativa en función de la diversidad individual y grupal

2.1

Introducción

En el ámbito de la educación en el tiempo libre infantil y juvenil, la integración social es un pilar fundamental para el desarrollo equilibrado y saludable de niñas y niños, así como de personas jóvenes.

Las actividades de tiempo libre ofrecen un espacio para la recreación y, además, son escenarios cruciales para el desarrollo, tanto a nivel personal como social. Fomentan la construcción de relaciones interpersonales, el desarrollo de habilidades sociales y la promoción de valores como la cooperación, la empatía y el respeto por la diversidad. En este contexto, diseñar y aplicar estrategias efectivas para la integración social se convierte en una tarea esencial para las monitoras y los monitores de tiempo libre.

Partimos de la idea de que todas las personas somos diferentes; pensamos de forma diferente, sentimos y actuamos con independencia de los rasgos cognitivos, afectivos o conductuales. A esto añadiremos, las diferencias en las capacidades, necesidades, intereses, ritmos de maduración, condiciones socioculturales, etc.

Para realizar una intervención educativa inclusiva debemos tener en cuenta propuestas que promuevan la participación activa, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de todas las personas participantes.

A través de estas propuestas, las personas que más se alejan de lo "habitual", deberán llegar, a través de un acompañamiento óptimo, a su desarrollo personal integral y su inclusión en los grupos.

En la intervención educativa inclusiva tiene que haber...



2.2

Algunos conceptos previos

Diversidad

La UNESCO define la diversidad como la variedad de identidades, creencias, valores, prácticas y expresiones culturales que hacen que la humanidad sea tan rica y compleja. Esta definición destaca la importancia de la diversidad en la creación de una sociedad más tolerante e inclusiva.

Diversidad grupal

La identidad grupal se relaciona con la pertenencia a grupos sociales o culturales y con cómo estos grupos influyen en nuestra identidad y sentido de pertenencia.

Diversidad individual

La identidad individual se refiere a la percepción y la construcción personal de quiénes somos como individuos.

Normalización en la educación

La normalización en la educación se refiere a un enfoque pedagógico y social que busca proporcionar oportunidades equitativas de aprendizaje y participación para todas las personas, independientemente de sus diferencias individuales. Su objetivo es crear un ambiente inclusivo que reconozca, valore y respete la diversidad de niñas, niños y jóvenes, promoviendo así el pleno desarrollo integral.

Integración

El concepto de Integración social según diferentes autores, se refiere al proceso mediante el cual los individuos se convierten en miembros aceptados y participativos de una sociedad o grupo social.



2.3

Estrategias para la integración social en las actividades de tiempo libre infantil y juvenil

Las personas no solo se definen a sí mismas como individuos, sino que también se ven influidas por su pertenencia a grupos sociales, lo que afecta su identidad y su forma de relacionarse con otras personas. La comprensión de la identidad individual y grupal es fundamental para la construcción de la sociedad, ya que ayuda a promover la diversidad, la inclusión y el respeto por las diferencias culturales y sociales.

La identidad individual se refiere a la percepción y la construcción personal, a quiénes somos como individuos. Sus características incluyen la singularidad, la autoconciencia y la autenticidad.

Por otro lado, la identidad grupal está relacionada con la pertenencia a grupos sociales o culturales y con cómo estos grupos influyen en nuestra identidad y sentido de pertenencia. Sus características incluyen la pertenencia, la solidaridad y las normas y valores compartidos.

En una sociedad diversa, las identidades individuales y grupales se reconcilian a través del respeto mutuo, la promoción de la inclusión y la valoración de las diferencias como un activo en lugar de como una barrera.

Un ejemplo de identidad individual podría ser una persona que se ve a sí misma como amante de la naturaleza y apasionada por la conservación del medio ambiente. Su identidad grupal podría estar relacionada con su participación en un grupo de montaña que comparte sus valores y objetivos de conservación del medio ambiente y organiza excursiones los fines de semana al monte.



En este enlace podrás ver un video realizado por UNICEF acerca de la identidad.



<https://bit.ly/45236f1>



Nuestra capacidad de alcanzar la unidad en la diversidad será la belleza y la prueba de nuestra civilización.

Mahatma Gandhi



RECUERDA

Entre las funciones de la monitora y el monitor de tiempo libre estará facilitar la integración social de toda persona o colectivo por medio de sus intervenciones educativas.

Apostaremos por un modelo **que ponga en valor la diversidad** y se relacione con los derechos humanos. Para ello, tendremos que incluir estrategias, métodos, acciones y actividades que alcancen unos objetivos inclusivos.

La diversidad es la variedad de elementos que componen un sistema, cultura o sociedad. La UNESCO la considera como un recurso valioso para la humanidad, ya que nos permite aprender y crecer a través de la interculturalidad y la comunicación. Nos ayuda a aprender de las experiencias y perspectivas de las demás culturas y comunidades.

Se puede definir como la variedad de identidades, creencias, valores, prácticas y expresiones culturales que hacen que la humanidad sea tan rica y compleja. Al reconocer y valorar la diversidad, crearemos un entorno educativo más efectivo y agradable, y sociedades más justas y equitativas, donde todas las personas sean respetadas y protegidas.

Para profundizar más en la diversidad, analizamos a autores como **Claude Lévi-Strauss y Margaret Mead, Anthony Giddens y Benedict Anderson**, entre otros, que han estudiado este concepto y su importancia en la sociedad.

Lévi-Strauss, por ejemplo, considera que la diversidad es un hecho natural y que todas las culturas tienen una contribución única que aportar a la comprensión de la humanidad y al desarrollo de un conocimiento más completo y enriquecedor del mundo. A su juicio, la diversidad es un recurso valioso que nos permite crear nuevas ideas y soluciones.

Mead, por su parte, asegura que la diversidad es un recurso valioso que nos permite aprender de las demás culturas y sociedades. Según esta autora, la diversidad es un medio para crear un mundo más pacífico y humano.

Para incorporar la diversidad a nuestras estrategias para la intervención educativa debemos tener en cuenta los factores que la condicionan y los distintos tipos de diversidad que existen:

Ref. *Mía Miñan. (2024).*

Título: Concepto de Diversidad según la UNESCO: Según autores, significado.

FACTORES INDIVIDUALES		FACTORES SOCIALES	
Consideraremos los factores heredados: genética y biología, alteraciones de la salud física o mental, la personalidad y el temperamento, habilidades cognitivas y motoras, capacidad de expresar emociones, experiencias de vida y eventos traumáticos.		Tendremos en cuenta el entorno: la familia, escuela, cultura, grupo de iguales, entornos donde se mueven niñas, niños o jóvenes, medios de comunicación y tecnología, así como los factores socioeconómicos.	
Identidad personal	Etnia, género, orientación sexual, religión y capacidades.	Cultura y normas sociales	Normas y valores culturales que influyen en la aceptación y promoción de la diversidad.
Experiencias	Experiencias de discriminación personal o inclusión.	Políticas y legislación	Leyes y políticas que promueven la igualdad y prohíben la discriminación en educación, empleo y derechos humanos.
Educación y conocimientos	El nivel de educación y conocimiento sobre la diversidad influye en la empatía y comprensión de las diferencias.	Estructuras económicas	Oportunidades económicas y desigualdades socioeconómicas que afectan al acceso a recursos y oportunidades.
Actitudes y creencias	Formadas por familia, cultura y experiencias de vida, afectan la interacción con la diversidad.	Medios de comunicación	Representación de diferentes grupos en los medios, influye en la percepción pública de la diversidad.
Habilidades de comunicación	Capacidad de comunicarse eficazmente con personas de diferentes orígenes.	Entorno educativo	Escuelas y universidades con currículos inclusivos y prácticas de enseñanza equitativas, enriquecen la experiencia de aprendizaje.

Todos estos factores interactúan entre sí, influyendo en la percepción y el manejo de la diversidad. Pueden tener un impacto significativo en el desarrollo holístico de niñas, niños y jóvenes.

Cuando hablamos de diversidad distinguimos varios tipos. Reconocer y valorar su diversidad es fundamental para promover una sociedad inclusiva y equitativa, donde de todas las personas puedan contribuir y sentirse valoradas independientemente de sus diferencias.

Desde el ámbito de la educación en el tiempo libre se pueden desarrollar muchos programas que trabajen la diversidad como una riqueza y fomenten la inclusión social y la colaboración entre todas las personas para lograr un mundo más justo y equitativo.

Estos son algunos de los principales tipos de diversidad:

- **Diversidad étnica y racial.** Se refiere a las diferencias en antecedentes culturales, orígenes étnicos, ascendencia y características físicas relacionadas con la raza.
- **Diversidad de género.** Contempla la identidad de género (el género con el que se identifica cada persona), las expresiones de género y las características sexuales.
- **Diversidad sexual.** Engloba la orientación sexual (heterosexual, homosexual, bisexual, pansexual, etc.) y la identidad de género (cisgénero, transgénero, no binaria, etc.).
- **Diversidad religiosa.** Se refiere a las diferentes creencias, prácticas y tradiciones religiosas de las personas, así como a su nivel de compromiso religioso.
- **Diversidad socioeconómica.** Incluye las diferencias de estatus socioeconómico, el nivel de ingresos, la educación, el acceso a recursos y oportunidades, y las condiciones de vida.
- **Diversidad generacional.** Hace referencia a las diferencias en edad y etapa de la vida, así como a las experiencias y perspectivas asociadas con cada generación.
- **Diversidad cultural.** Abarca las diferencias en costumbres, tradiciones, idiomas, valores, normas sociales y prácticas culturales.
- **Diversidad de habilidades y discapacidades.** Incluye las diferencias en habilidades físicas, cognitivas, sensoriales y emocionales, así como las discapacidades y

condiciones médicas que pueden afectar al funcionamiento de una persona.

- **Diversidad de opiniones y perspectivas.** Refleja las diferencias en opiniones, valores, creencias, puntos de vista y experiencias de vida que posee cada persona.
- **Diversidad de estilos de aprendizaje y pensamiento.** Se refiere a las diferencias en la forma en que las personas procesan la información, aprenden nuevas habilidades y resuelven problemas.

○ Implementación de la diversidad

La monitora o el monitor de tiempo libre deberá programar las actividades teniendo en cuenta las diferencias de las personas participantes, contribuyendo así al desarrollo tanto individual como grupal. Trabajar la diversidad permite asimismo desarrollar habilidades de comunicación, empatía y cooperación entre todas las personas participantes, preparándoles para la aceptación de una sociedad más global y contribuyendo a su implicación en la ciudadanía activa.



RECUERDA

La monitora y el monitor de tiempo libre deben llevar a cabo programas de ocio que contribuyan tanto al desarrollo personal como al grupal.

Detectar las necesidades individuales y grupales de las y los participantes permitirá plantear actividades inclusivas que permitan lograr su integración social.

En primer lugar, asumiremos la diversidad como una riqueza y un valor, y analizaremos las causas de las posibles faltas de integración. Tendremos en cuenta los factores que influyen en el desarrollo de las personas tanto a nivel individual como social.

Algunos factores pueden influir en la capacidad de una persona para integrarse plenamente en una comunidad.

○ **Factores individuales:** autoestima, habilidades de comunicación y resiliencia.

○ **Factores sociales:** discriminación, barreras lingüísticas y acceso a recursos.

Entender estos factores nos permitirá desarrollar estrategias y políticas que promuevan una integración efectiva y equitativa. Abordaremos tanto los desafíos personales como las desigualdades estructurales y, a partir de ahí, concretaremos las estrategias a seguir en la intervención educativa.

ALGUNAS CAUSAS QUE DIFICULTAN LA INTEGRACIÓN SOCIAL	
Discriminación y prejuicio	La discriminación (basada en la etnia, el género, la orientación sexual, la religión, la discapacidad u otros aspectos) puede dificultar la integración social al crear barreras y limitar las oportunidades para ciertos grupos de personas.
Desigualdad socioeconómica	La desigualdad económica y la falta de acceso a recursos y oportunidades pueden generar exclusión social y limitar la capacidad de las personas para participar plenamente en la sociedad.
Falta de acceso a la educación y formación	La falta de acceso a una educación de calidad y a oportunidades de formación puede dificultar la integración social al limitar las habilidades y oportunidades laborales de las personas.
Barreras arquitectónicas y falta de accesibilidad	La falta de accesibilidad en entornos físicos, transporte público, servicios y tecnología puede impedir la participación plena en la sociedad para las personas con discapacidad y otras necesidades especiales.
Aislamiento social y falta de redes de apoyo	El aislamiento social, la falta de conexiones sociales significativas y del apoyo de la comunidad pueden limitar las oportunidades de participación y el sentido de pertenencia.
Estigma y salud mental	El estigma asociado con la salud mental y las enfermedades mentales puede complicar la integración social al crear barreras sociales y limitar las oportunidades de empleo y participación en la comunidad.
Falta de políticas inclusivas	La falta de políticas y programas gubernamentales que promuevan la inclusión social y aborden las barreras estructurales puede perpetuar la exclusión y la discriminación.
Dificultades de acceso a la educación formal y no formal y en concreto en la educación en el tiempo libre	Las diferencias en el acceso a las ofertas formativas del ámbito del tiempo libre (extraescolares, ludotecas, campamentos, etc.) limita el desarrollo de las habilidades de las personas dificultando su integración social.

○ Estrategias para la integración social en la educación en el tiempo libre

Para optimizar el trabajo y ofrecer una educación de calidad en el tiempo libre, monitoras y monitores deben diseñar actividades inclusivas. Estas se integrarán en estrategias que se adapten a las necesidades individuales y colectivas, y que garanticen que el proceso sea tanto efectivo como enriquecedor.

Será necesaria la sensibilización y formación previa en la materia correspondiente y, una vez desarrollada la intervención, se evaluarán los resultados objetivos de forma que se pueda ir adaptando y mejorando la oferta de actividades.



Estrategias de aprendizaje

- ✓ Adaptar el contenido y las actividades desde una mirada inclusiva que atienda a las necesidades individuales de las personas participantes y sin perder de vista los objetivos.
- ✓ Ofrecer oportunidades para que cada participante pueda aportar al grupo aspectos, conocimientos y valores individuales reforzando su autoestima.
- ✓ Mostrar la diversidad como instrumento de aprendizaje social. Un aprendizaje más profundo y eficaz, que desafía a los prejuicios y los estereotipos que encasillan y paralizan los procesos de crecimiento.
- ✓ Crear espacios de trabajo conjunto para intercambiar ideas, resolver problemas, abrir debates y compartir conocimientos y experiencias vitales.
- ✓ Incorporar diferentes modalidades de aprendizaje que integren la enseñanza multisensorial: vista, oído, tacto, gusto y la escucha.
- ✓ Integrar herramientas y recursos tecnológicos para enriquecer las experiencias facilitando la participación de todas y todos.
- ✓ Llevar un sistema de seguimiento y evaluación individualizada que nos permita adaptarnos en los procesos de enseñanza - aprendizaje.
- ✓ Diseñar y utilizar materiales adecuados y adaptados a las necesidades específicas de cada persona y del grupo. Facilitar el acceso a la información y la comprensión, contribuyendo al desarrollo de las personas.

Estrategias conductuales

- ✓ Fomentar la comprensión y la empatía hacia las personas con diferentes capacidades y experiencias, promoviendo la inclusión y el respeto mutuo.
- ✓ Promover el aprendizaje cooperativo, fomentando la colaboración de todas las personas que forman los grupos. Aprenderemos a pedir y recibir, y desarrollaremos distintas habilidades sociales, entre las que destaca la comunicación.
- ✓ Valorar la diversidad cultural, étnica, lingüística y de género en el aula y la comunidad, fomentando un sentido de inclusión y pertenencia para todas y todos.
- ✓ Vivir los conflictos como oportunidades de aprendizaje, dando respuestas a los mismos, promoviendo la comunicación y el respeto a la diversidad.

Estrategias de sensibilización y adaptación

- ✓ Organizar campañas de concienciación y sensibilización sobre la importancia de la inclusión social y los derechos de todas las personas, promoviendo el cambio de actitudes y comportamientos.
- ✓ Realizar actividades prácticas y dinámicas que ayuden a las y los participantes a comprender mejor las experiencias y desafíos de las personas marginadas o excluidas, fomentando la empatía y el entendimiento.
- ✓ Promover entornos seguros y acogedores, donde todas las personas se sientan bienvenidas y valoradas, fomentando la participación activa y el respeto mutuo en la comunidad.
- ✓ Organizar experiencias de socialización basadas en valores de igualdad, equidad, reciprocidad, cooperación e integración.

○ Aprendizaje cooperativo

Dentro de las estrategias de aprendizaje, es muy importante la elección del método que utilizaremos en las actividades. Destacamos el **aprendizaje cooperativo**, que se basa en la interacción de las personas y la ayuda mutua. Este método permite compartir y mostrar las habilidades y cualidades individuales, obteniendo resultados óptimos, novedosos y creativos para el grupo gracias a la suma de las partes.

Uno de los principales autores que dió a conocer el aprendizaje cooperativo fue **David W. Johnson**, junto con su hermano **Roger T. Johnson**. A través de su trabajo en la Universidad de Minnesota, los hermanos Johnson investigaron y promovieron el aprendizaje cooperativo durante décadas. A su juicio, este implica la interdependencia positiva entre los miembros del grupo, la interacción promotora cara a cara, la responsabilidad individual, el desarrollo de habilidades interpersonales y de grupo, y la reflexión grupal sobre el proceso de cooperación.

Cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un enfoque educativo en el que los educandos trabajan en pequeños grupos para alcanzar objetivos comunes y mejorar su comprensión de los temas tratados. Este método se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se realiza en colaboración con otras personas.

○ Aprendizaje por experiencia

Otra de las estrategias de aprendizaje más destacadas es la del **aprendizaje por experiencia**. **John Dewey** (1859-1952), influyente filósofo, psicólogo y pedagogo estadounidense, fue uno de los principales teóricos del movimiento de la educación progresista. Definió el aprendizaje como un proceso activo en el que los educandos son los que construyen conocimiento a partir de sus experiencias y sus reflexiones sobre ellas. Se convierten en las y los protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje, siendo estos más efectivos cuando se involucran en proyectos y actividades significativas. Además, Dewey resaltó la importancia de la experiencia activa para desarrollar un espíritu crítico que fomente la participación social.

Las ideas de Dewey proporcionan un marco sólido para valorar y aprovechar las oportunidades educativas que ofrece la educación en el tiempo libre y ponen en valor el trabajo de monitoras y monitores. Lo hacen al promover el aprendizaje mediante la experiencia, el desarrollo integral, la educación democrática, la continuidad de la experiencia, los entornos de aprendizaje informales y la motivación intrínseca.

Aprendizaje por experiencia: definición de Dewey

Dewey definió este tipo de aprendizaje como un proceso en el cual los individuos adquieren conocimientos y habilidades a través de la experiencia directa y la reflexión sobre dichas experiencias.

○ Aprendizaje significativo

Vygotsky destacó la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo. El aprendizaje se ve como un proceso colaborativo y mediado por herramientas culturales, en el que la interacción social y el apoyo adecuado desempeñan roles esenciales para ayudar a los individuos a alcanzar su potencial pleno.

Significativo

Implica un proceso de construcción conjunta de conocimientos, donde el individuo internaliza y transforma la información a través de la interacción social y cultural.



RECUERDA

En el diseño de nuestros programas y actividades, la monitora o el monitor de tiempo libre deberá considerar el desarrollo individual y grupal.

○ La inclusión social como estrategia para integración social

La inclusión social es fundamental para lograr la integración social. Se trata de garantizar que todas las personas, independientemente de sus diferencias, tengan la oportunidad de participar plenamente en la vida económica, social y cultural de sus comunidades. Esta estrategia busca eliminar las barreras que impiden la participación de diversos grupos, fomentando una sociedad más equitativa y cohesiva.

La integración es un proceso en el que la persona aprende a estar y aceptar su modo de ser, de relacionarse y de organizarse, favoreciendo la convivencia. Este proceso es esencial para el funcionamiento armonioso de cualquier sociedad, ya que fomenta la cohesión, la colaboración y el bienestar general.

El sociólogo **Emile Durkheim** defiende que la integración social es esencial para mantener la cohesión de una sociedad. A su juicio, la integración se logra a través de normas y valores compartidos, que guían el comportamiento de los individuos y los conectan con la comunidad.

Desde la psicología, **John Bowlby**, conocido por su trabajo en apego, ha relacionado la integración social con la formación de vínculos emocionales seguros en la infancia. En su opinión, los vínculos afectivos tempranos son cruciales para desarrollar relaciones sociales saludables más adelante en la vida.

Otro de los académicos expertos en educación inclusiva es **Juan Marchesi Coll**, conocido por sus aportes en el ámbito de la inclusión social y la integración educativa. Su trabajo ha influido significativamente en las políticas educativas y en la forma en que se aborda la diversidad en el entorno escolar.

Integración social

Participación real y efectiva de la persona dentro de la sociedad de la que forma parte, independientemente de las limitaciones o aspectos específicos que forman parte de su persona.



SUGERENCIAS

para la monitora o el monitor

- ✓ Todas las personas independientemente de sus capacidades o circunstancias personales tienen que tener acceso a los programas de ocio y tiempo libre.
- ✓ Entender la diversidad como riqueza y no como un problema.
- ✓ La importancia de la participación activa de las personas en proyectos que comprometan socialmente. Propuestas cooperativas y colaborativas.
- ✓ Tener la mirada en las y los verdaderos protagonistas del aprendizaje: niñas, niños y personas jóvenes. Poner la atención más en los procesos que en los resultados.
- ✓ El principio rector debe de ser la equidad, más que la igualdad, asegurando que niñas, niños y jóvenes cuenten con el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial.
- ✓ La formación de las monitoras y los monitores de tiempo libre en este sentido será fundamental para utilizar métodos que permitan ofrecer oportunidades a todas las personas.
- ✓ Trabajo en red y colaboración entre todos los agentes socializadores que influyen en cada caso. Crear redes de apoyo puede facilitar la implementación de prácticas inclusivas y asegurar una respuesta coherente a las necesidades de niñas, niños y personas jóvenes a las que dirigimos nuestros proyectos.
- ✓ Eliminar barreras que impidan el desarrollo personal: arquitectónicas, de comunicación, de prejuicios interpersonales (miedo, pena, no saber comportarse, desconocimiento...), de recursos no adaptados, etc.
- ✓ Crear un clima grupal de aceptación de las diferencias para lograr la integración y posteriormente la normalidad.
- ✓ Plantear sistemas de evaluación que reconozcan y valoren los progresos individuales.
- ✓ Definir políticas educativas que promuevan la inclusión y la equidad en el ámbito del ocio y tiempo libre.

2.4

Técnicas y recursos básicos de prevención y detección de conductas asociales, racistas y/o xenófobas

La prevención de conductas antisociales se refiere a las medidas y estrategias que evitan comportamientos que violen los derechos humanos y las normas sociales aceptadas o que representen una amenaza para la seguridad, el bienestar y la convivencia pacífica en la sociedad. Estas conductas pueden incluir actos de agresión, violencia, vandalismo, delitos y abuso de sustancias, entre otros comportamientos antisociales.

La prevención se puede clasificar en tres niveles: primaria, secundaria y terciaria.

○ Prevención primaria

Programas y acciones diseñadas para evitar que surjan conductas antisociales dirigidas a la población en general o grupos amplios de personas no seleccionadas, y que no presenten problemas evidentes.

○ Prevención secundaria

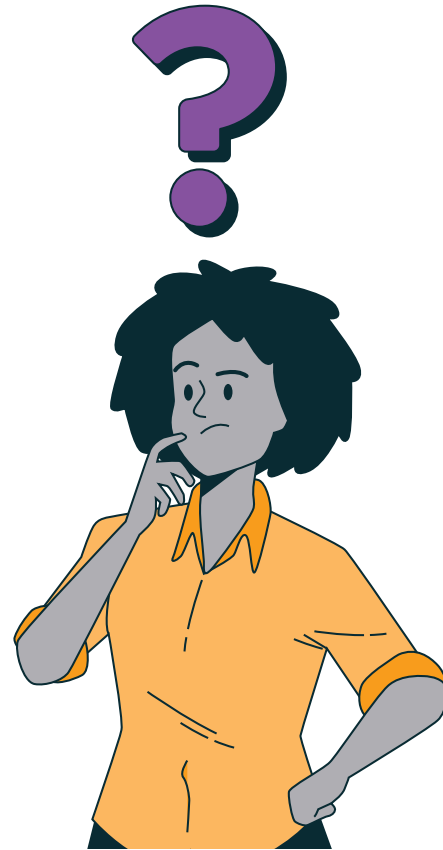
Programas y acciones dirigidas a personas que presentan algún signo precoz, leve o moderado de riesgo. Cuanto antes se produzca la intervención más posibilidades de establecer pautas de comportamiento positivo. El objetivo es detectar situaciones de riesgo y tratar tempranamente a las personas.

○ Prevención terciaria

Evitar recaídas y complicaciones procurando la inserción social en personas que ya han sido objeto de intervención.

La educación en el tiempo libre ha de incluir programas preventivos de conductas antisociales, racistas y/o xenófobas como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. Se trata de ofrecer alternativas constructivas y enriquecedoras que permitan prevenir problemas y conductas de riesgo.

Nuestros proyectos de educación en el tiempo libre pueden promover la educación para la paz, la salud, la



educación en valores, la educación emocional, la educación para la participación ciudadana, y la prevención de la violencia en todas sus manifestaciones. Áreas transversales que deben permanecer en todos los proyectos de educación en el tiempo libre y en sus ámbitos de intervención.

A continuación recogemos algunas propuestas que pueden servirte de inspiración para desarrollar un trabajo preventivo en este campo, detectando posibles conductas de riesgo, asociales y racistas o xenófobas.

Educación y sensibilización. Proporcionar programas educativos que aborden temas de diversidad, tolerancia y respeto mutuo desde una edad temprana. Estos programas pueden incluir charlas, talleres, actividades grupales y materiales didácticos diseñados para promover la conciencia y el entendimiento de la diversidad cultural.

Promoción de valores inclusivos. Fomentar valores como la igualdad, la justicia, el respeto y la empatía en todos los aspectos de la vida cotidiana, incluyendo el hogar, la escuela, el trabajo y la comunidad. Esto puede hacerse a través de campañas de sensibilización, programas de tutorización y promoción de comportamientos positivos.

Romper roles, estereotipos y prejuicios. Son creencias generalizadas y simplificadas sobre un grupo de personas,

basadas en características percibidas. Los estereotipos pueden ser positivos o negativos, pero tienden a ser reduccionistas y no reflejan la diversidad individual. Por otro lado, los prejuicios son actitudes preconcebidas, generalmente negativas, hacia un individuo o grupo basadas en estereotipos. Los prejuicios son juicios formados sin un conocimiento completo y son resistentes al cambio incluso ante evidencia contraria.

Desarrollar un espíritu crítico. Enseñar habilidades de pensamiento crítico para cuestionar estereotipos.

Seguimiento individualizado. Prestar atención a las señales de conductas asociales, racistas o xenófobas y tomar medidas rápidas y apropiadas para abordarlas. Esto puede implicar que la monitora o el monitor de tiempo libre tenga que trabajar en red, recopilando informes de incidencias y teniendo en cuenta posibles medidas disciplinarias cuando no se cumplen las normas establecidas.

Intervención y apoyo. Proporcionar apoyo y recursos a las víctimas de conductas asociales, racistas o xenófobas, así como a aquellos que muestran comportamientos problemáticos. Esto puede incluir asesoramiento individualizado, mediación de conflictos, y acceso a recursos comunitarios para abordar las necesidades emocionales y sociales.

En un posible caso práctico:

- Recopilar toda la **información** posible. Elaborar un **diagnóstico**.
- **Formación** en las materias específicas a tratar.
- Tener presentes los **valores** y transmitir estos, con convicción.
- Utilizar **técnicas** adecuadas para cada momento:
 - ✓ Técnicas de observación.
 - ✓ Técnicas de motivación.
 - ✓ Técnicas de comunicación no violenta y asertiva.
 - ✓ Técnicas de resolución de conflictos.

La **observación** es uno de los aspectos más importantes para la monitora o el monitor de tiempo libre, como método y como técnica. A través de la observación, podemos acompañar adecuadamente a niñas, niños y jóvenes, detectando conductas y actitudes que favorezcan o no su desarrollo. Esto nos permitirá realizar un trabajo preventivo que beneficiará tanto al bienestar individual como al grupal.

Existen diferentes técnicas para llevar a cabo dicha observación. Las personas participantes pueden saber o no que están siendo observadas y las personas que observan pueden integrarse o no en el grupo objeto de observación.



RECUERDA

La grandeza de las personas no reside en sus virtudes o en sus defectos sino en su calidad como seres humanos, ese debe ser el objetivo último de la educación.

Diseñaremos una ficha de seguimiento que recogerá una serie de indicadores que se puedan adaptar a cada programa, actividad o proyecto educativo. Puedes inspirarte en esta serie de indicadores para diseñar tu propia ficha.

Se enfada habitualmente	<input checked="" type="checkbox"/>
Que tipo de vocabulario utiliza	<input checked="" type="checkbox"/>
Se relaciona bien con las y los demás	<input checked="" type="checkbox"/>
Tolera la frustración	<input checked="" type="checkbox"/>
Reta a la autoridad	<input checked="" type="checkbox"/>
Integra la diversidad de opiniones	<input checked="" type="checkbox"/>
Molesta a las compañeras y los compañeros	<input checked="" type="checkbox"/>
Muestra sus emociones	<input checked="" type="checkbox"/>
Está motivada o motivado	<input checked="" type="checkbox"/>
Coopera con el resto de compañeros/as	<input checked="" type="checkbox"/>
Cumple las normas establecidas	<input checked="" type="checkbox"/>
Escucha cuando le hablan	<input checked="" type="checkbox"/>
Interioriza las instrucciones que se dan	<input checked="" type="checkbox"/>
Mira a los ojos cuando habla	<input checked="" type="checkbox"/>
Asume responsabilidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Se muestra amigable con el resto	<input checked="" type="checkbox"/>

Otro aspecto que debemos tener presente es la **motivación**. Esta juega un papel crucial como recurso para promover la inclusión en el ámbito del tiempo libre. Para conseguirla debemos crear un ambiente estimulante y acogedor, fortalecer la autoestima y la confianza, establecer metas alcanzables, explorar intereses y pasiones, fomentar un sentido de propósito y promover la autonomía de las y los participantes.

Promover la inclusión a través de la motivación



1. Creación de un ambiente motivador activo y participativo. Las monitoras y los monitores de tiempo libre pueden establecer un ambiente estimulante y acogedor.
2. A través de la motivación positiva se contribuye a reforzar la **autoestima** y la confianza en una misma o uno mismo. Reconocer los logros individuales y grupales, poniendo en valor los talentos, empodera y motiva para seguir participando plenamente en las actividades. A su vez, ejercer el control del propio aprendizaje a través de la toma de decisiones sobre las actividades en las que desean participar, permite desarrollar la **autonomía**.
3. Tener objetivos claros y significativos y definir metas alcanzables permite que aumenten tanto la **inspiración** como la **motivación**.
4. Permitir que las personas participantes exploren sus propios intereses les motivará a participar activamente y desarrollar habilidades, fomentando la **creatividad** y encontrando un mayor propósito y **satisfacción** en lo que se hace.
5. Ofrecer actividades variadas garantizará la **motivación** de todas y todos, ya que se ofrecen distintas oportunidades, atendiendo a la diversidad de los conocimientos y las habilidades individuales.
6. Ayudar a comprender cómo las aportaciones individuales contribuyen al bienestar grupal, fortaleciendo el sentido de la **responsabilidad** y pertenencia y aumentando la implicación en las actividades y con ella la motivación del aprendizaje.

Estos son algunos estudios y documentos clave en esta materia:

.....
J. S. Eccles & B. L. Barber (1999). Su estudio sobre las actividades extracurriculares destacó su impacto positivo en el desarrollo adolescente.

J. L. Mahoney, H. Stattin, & H. Lord (2004). Examinaron cómo la participación en actividades extracurriculares puede reducir el riesgo de comportamientos problemáticos.

El informe de la UNESCO (2010) sobre "Educación de calidad y aprendizaje durante el tiempo libre" aborda la importancia de las actividades educativas fuera del aula.

2.5

Técnicas de trabajo con personas con discapacidad

Antes de comenzar a leer este apartado, te invitamos a que veas este video.



El Cazo de Lorenzo, YouTube



<https://bit.ly/4kaJWr0>



Ejercicio práctico

Escribe en una hoja las ideas que te han venido a la cabeza.

El ocio y el tiempo libre es un derecho de las personas con discapacidad. Está protegido por la **Constitución** (artículo 49) y por la **Convención de la ONU** sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

La **Agenda 2030 de las Naciones Unidas**, define en el Objetivo 4: "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos". 4.5: "Eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños y las niñas en situaciones de vulnerabilidad. Este objetivo se podrá abordar tanto desde la educación formal, como no formal y en concreto en la educación en el tiempo libre".

Según un estudio llevado a cabo en 2010 y realizado por CERMI bajo el título *Ocio y Tiempo Libre de las Personas con Discapacidad en la Comunidad de Madrid*, el 69 % de las personas con discapacidad se ven

limitadas en su participación en actividades de ocio y culturales debido a problemas de accesibilidad. Además, el 91 % de ellas experimenta algún tipo de barrera en su acceso a estas actividades. Estas barreras pueden incluir falta de accesibilidad física en lugares públicos y eventos, limitaciones en la oferta de actividades adaptadas a diferentes tipos de discapacidad, así como actitudes sociales que pueden excluir o limitar la participación de las personas con discapacidad en estas actividades. Superar estas barreras es crucial para garantizar que todas las personas puedan disfrutar del tiempo libre de manera inclusiva y equitativa.

Según recoge el libro *Iguales pero diferentes. Un modelo de integración en el tiempo libre*, integración es el proceso en el que la persona con discapacidad y la persona sin discapacidad aprenden a estar y aceptar sus modos de ser, de relacionarse y organizarse, favoreciendo así la convivencia.

La monitora y el monitor de tiempo libre deberán formarse y ajustar sus programas para eliminar barreras que impiden la autonomía, la participación y la inclusión de todas las personas. Estos ajustes se realizarán en todos los ámbitos de actuación: campamentos, ludotecas, actividades extraescolares, aulas de naturaleza, centros jóvenes, etc.

Uno de los objetivos de la educación en el tiempo libre ha de ser intentar que las personas con dificultades, discapacidad o déficits sociales disfruten de una existencia lo más normal posible. Para ello, han de recibir el apoyo necesario para desenvolverse en la sociedad sin que sus necesidades les marginen, de forma que puedan desarrollar al máximo su autonomía, su autoestima y su autorregulación.

La sociedad debe suministrar los recursos necesarios, adaptando las alternativas existentes a las necesidades de estas personas, contribuyendo así a su desarrollo personal y social.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la discapacidad es un término genérico que abarca tres componentes interrelacionados: deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación.

Este enfoque no solo considera las deficiencias físicas, sino también los factores ambientales y personales que pueden influir en la experiencia de la discapacidad de una persona.

1. Deficiencias

Problemas que afectan a una estructura o función corporal, como la pérdida o anomalía de una parte del cuerpo.

2. Limitaciones en la actividad

Dificultades a las que se enfrenta una persona al ejecutar acciones o tareas, como caminar o escribir.

3. Restricciones en la participación

Problemas a los que se enfrenta una persona al involucrarse en situaciones vitales, como trabajar o participar en actividades sociales.

La discapacidad se entiende como el resultado de las deficiencias cuando éstas limitan las capacidades funcionales y la participación en la sociedad. Pueden ser de nacimiento o adquiridas en el proceso de desarrollo, de forma temporal o permanente.

Atendiendo a las recomendaciones de quienes realizan herramientas para el ámbito educativo, hemos seleccionado ocho dominios del funcionamiento humano que pueden generar alguna barrera educativa: ver, oír, moverse, recordar, concentrarse y atender, relacionarse con otros, gestionar emociones y comunicarse (Hollewenger, 2012; Castro y Palaikara, 2013; UNICEF y Grupo de Washington, 2021).

Estos puntos se recogen en **Moreno, M., 2023, *Glosario de apoyos educativos y ajustes razonables para garantizar la participación plena de estudiantes con discapacidad.***

- **Ver.** Capacidad visual para percibir y observar lo que sucede alrededor, incluye dificultades para ver de día o de noche, de cerca o lejos, con uno o ambos ojos y visión periférica.
- **Oír.** Capacidad auditiva, para saber lo que se dice o recibir los sonidos dentro del entorno inmediato. Incluye audición reducida en uno o ambos oídos.
- **Moverse.** Distintos grados de dificultad de motricidad gruesa, especialmente para caminar.
- **Recordar.** Capacidad de recordar hechos, eventos, experiencias, acontecimientos o lo que sucede en el entorno inmediato.
- **Atender y concentrarse.** Capacidad mental para realizar tareas como leer, calcular o aprender algo nuevo. Mantener la atención en un tema sin distraerse.
- **Relacionarse con otras personas.** Capacidad de interactuar, socializar con otros en actividades sociales que demandan participar, aportar, recibir, responder y contribuir, independiente del lenguaje que se utilice. Pueden existir dificultades emocionales, conductuales, comunicativas o cognitivas.
- **Gestión de las emociones.** Dificultad de expresar y



gestionar las emociones en situaciones individuales y grupales, ante conocidos y extraños. Estas emociones pueden manifestarse en tristeza o ansiedad, e incluso tener naturaleza periódica, lo que pone en riesgo la asistencia a la escuela y posterior abandono de los estudios. Se refiere más a su frecuencia que a su intensidad.

- **Comunicarse.** Dificultad para comunicarse ya sea de forma oral, escrita, gestual o corporal. Incluye tanto el comprender a los demás (comunicación receptiva), como el expresarse y ser comprendido por los demás (la comunicación expresiva).

La educación en el tiempo libre debe apoyar y adaptar sus programaciones, recursos y actividades, de forma que todas las personas tengan las mismas oportunidades de acceso. Para lograrlo, habrá que ofrecer apoyos educativos que promuevan la autonomía de las personas, facilitando la comunicación y la comprensión, de forma que las personas con discapacidad puedan ejercer sus derechos integrándose en la comunidad.

A continuación encontrarás un enlace a un PDF en el que se detallan los apoyos educativos realizados por **Marisol Moreno Angarita** que recoge el Glosario al que estamos haciendo referencia.

Este glosario se centra en la educación formal, pero también puede aplicarse a la educación no formal, siendo conscientes que los recursos de un tipo de educación y de otro no son los mismos.

Recordamos en este punto la importancia del trabajo en red, de forma que todas y todos los agentes socializadores que inciden en una persona puedan estar relacionados.

En el ámbito de la educación en el tiempo libre, no siempre se tiene la información debida en el momento adecuado. Esto representa un desafío particular cuando se trata de intervenciones cortas, como un campamento de diez días o una estancia de una semana en una granja escuela. En estos contextos, la falta de información sobre las necesidades y características individuales de las y los participantes dificulta la personalización de los programas educativos, impidiendo que monitoras y monitores puedan adaptarlos a cada persona.

Para superar este obstáculo, sería fundamental implementar estrategias de recopilación de información previa y continua. También habría que fomentar una comunicación fluida entre las y los participantes, sus familias y sus educadores, preparando y disponiendo de recursos didácticos y actividades concretas para las distintas realidades individuales o grupales.



Ejercicio práctico

Te proponemos este ejercicio práctico para reflexionar y tener en cuenta los diferentes aspectos del caso que decidas hacer.

- Piensa en un campamento en el monte al cual han acudido tres personas con unas características que requieren ajustes para lograr la inclusión total.
- Decide la edad y las características individuales de los tres.
- Actividad, recursos o métodos necesarios.



RECUERDA

Las personas no son discapacitadas, sino que tienen una discapacidad producida por una deficiencia. Resolver esa discapacidad está en manos de la sociedad.



En el siguiente enlace encontraréis un glosario de apoyos educativos y ajustes razonables para garantizar la participación plena de estudiantes con discapacidad.



<https://bit.ly/3EYoZkK>



SUGERENCIAS

para la monitora o el monitor

- ✓ Hacer partícipes e incluir de igual manera, a las personas con desarrollos diversos. Interactuar con el resto y que puedan opinar y colaborar en la planificación de actividades.
- ✓ Vivir la diversidad en el grupo poniendo en valor las aportaciones de todas las personas, tanto individuales como colectivas.
- ✓ Relacionarse y comunicar de forma normalizada, no infantilizar ni hablar de forma diferente que al resto de participantes.
- ✓ Conocer las ofertas de ocio existentes para que puedan elegir libremente.
- ✓ Identificar las barreras y los respectivos apoyos educativos, ajustes razonables y tecnologías de asistencia.
- ✓ Analizar las barreras que experimentan las personas con las que vamos a trabajar. Seleccionar los apoyos educativos que se deben introducir en la asociación o entidad que organiza la actividad.
- ✓ Seleccionar los ajustes razonables que puedan estar a nuestro alcance. Disponer de materiales adecuados.
- ✓ Aplicar, ensayar, monitorear y evaluar los resultados del proceso con los apoyos o los ajustes razonables. Revisar progresivamente su conveniencia, pertinencia, adaptabilidad y eficiencia.
- ✓ Compartir la experiencia con otras personas que trabajan en el ámbito de la educación en el tiempo libre.

2.6

Estrategias y técnicas de intervención para la educación intercultural

En una sociedad cada vez más diversa y globalizada, la educación intercultural se ha convertido en una necesidad fundamental. En el ámbito de la educación en el tiempo libre, la incorporación de estrategias interculturales promueve la inclusión, el respeto y la comprensión mutua entre diferentes culturas. Exploramos a continuación diversas estrategias y técnicas de intervención que pueden emplearse para fomentar la educación intercultural.

La educación, especialmente en espacios de tiempo libre, ofrece un entorno flexible que permite fomentar el encuentro cultural, reduciendo prejuicios, promoviendo la inclusión y la cohesión social, y preparando a los individuos para un mundo globalizado. Esto es esencial para trabajar con un verdadero enfoque intercultural que aborde la relación entre la cultura propia y otras culturas en un mismo contexto.

Para trabajar la educación intercultural en el ámbito de la educación en el tiempo libre debemos tener en cuenta distintos aspectos: la educación en el respeto, la igualdad, la construcción de la identidad con un espíritu crítico que rompa roles y estereotipos, etc. Se trata también de evitar los juicios y prejuicios, fomentando valores como la tolerancia y la comprensión, esenciales en el mundo actual.

Incorporaremos las estrategias y técnicas recogidas en los apartados anteriores y les añadiremos actividades, dinámicas y juegos interculturales para mostrar diferentes costumbres, leyendas, cuentos de otras culturas o talleres creativos que reflejen la diversidad cultural, pudiendo adaptarlas a los grupos.

Promoveremos proyectos colaborativos o cooperativos abiertos a la participación de todas las personas, que pueden ofrecer información y conocimiento de las diversas culturas. El enfoque participativo garantiza la motivación y la inclusión de distintas personas y culturas en programas de educación en el tiempo libre desarrollados en un barrio, centro cívico, asociación o entidad.

La monitora o el monitor de tiempo libre deberá sensibilizarse, comprometerse y desarrollar sus capa-

idades para conocer a las y los demás. Para ello es necesario ponerse en el lugar del otro y avanzar en el autoconocimiento para compararnos y diferenciarnos de los demás.

Desde la perspectiva de la psicología humanista, **Carl Rogers** destaca la importancia de la empatía en la comprensión de los demás y de uno/a mismo/a en su obra *On Becoming a Person*.

A su juicio, la calidad de la educación y su capacidad para promover el desarrollo social dependerá, en buena parte, de las oportunidades que proporcionemos para desempeñar distintos papeles y perspectivas, y de la reciprocidad que permitamos en dicho proceso.

Desarrollar la capacidad para adoptar diferentes perspectivas es fundamental para el rol de una monitora o un monitor de tiempo libre. Esta habilidad determinará la forma de gestionar las actividades y de fomentar el desarrollo de las personas que participan en ellas.

1. Comprender a las demás personas a través de la empatía.
2. Autoconocimiento a través de la comparación y la diferenciación.
3. Aplicación en la práctica del tiempo libre.
4. Promoción del desarrollo personal y social.



La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

Paulo Freire

1. Comprender a las demás personas a través de la empatía

Ponerse en el lugar de la otra persona

La capacidad para adoptar diferentes perspectivas comienza con la empatía.

La monitora o el monitor de tiempo libre debe esforzarse por entender las experiencias, los sentimientos y los puntos de vista de las y los participantes. Esto mejorará la comunicación y le ayudará a identificar y abordar necesidades específicas y posibles conflictos. Además, este puede ser un requisito necesario para inhibir la violencia, así como para aprender a resolver conflictos de forma inteligente y justa.



Ejercicio práctico

- Imagina un grupo de diez personas jóvenes con diferentes habilidades y antecedentes culturales.
- Imagina sus vidas y perfiles.
- Empatiza con sus vidas y piensa en una actividad que les vas a proponer.

La monitora o el monitor de tiempo libre que empatiza con cada participante entenderá mejor la dinámica del grupo y podrá diseñar actividades inclusivas y adaptadas a las diversas necesidades.

Escucha activa

Para conocer a las demás personas, es esencial practicar la escucha activa. Esta implica tanto escuchar a las personas participantes como observar su lenguaje corporal y sus señales emocionales. La comprensión profunda surge de una escucha atenta y sin juicios.

2. Autoconocimiento a través de la comparación y diferenciación

Reflexión sobre la propia identidad

Al interactuar con personas de diferentes contextos y perspectivas, la monitora o el monitor de tiempo libre también obtiene una visión más clara de sí mismo/a. Comparar y contrastar las propias experiencias y puntos de vista con las demás personas, ayuda a entender mejor la propia identidad y las propias creencias.



Ejercicio práctico

Teniendo en cuenta el grupo de las diez personas que has creado anteriormente, piensa en los valores que quieres transmitir y en tu visión del mundo. Intenta ver los valores que ellas y ellos priorizan y la visión del mundo que pueden tener según sus realidades vitales.

Desarrollo de la autoempatía

Conocer cómo se forman los propios puntos de vista en contraste con los de los demás fomenta la autoempatía. La monitora o el monitor de tiempo libre puede aprender a manejar sus propias reacciones emocionales y sus prejuicios, mejorando su capacidad para interactuar de manera constructiva.

3. Aplicación en la práctica del tiempo libre

Diseño de actividades inclusivas

El entendimiento profundo de las perspectivas de las y los participantes permitirán que la monitora o el monitor pueda diseñar actividades que sean inclusivas y que promuevan la participación equitativa. Esto incluye la adaptación de las actividades para que sean accesibles para todas las personas, considerando sus diferentes habilidades y necesidades.



Ejercicio práctico

Piensa en una actividad destinada a tu grupo y determina la metodología a seguir y las alternativas y variantes para el desarrollo de la actividad de tal forma que sea inclusiva.

En lugar de una actividad que solo favorece a ciertos grupos, la monitora o el monitor puede crear distintas opciones dentro de una misma actividad, permitiendo que cada participante elija según sus intereses y habilidades.

Resolución de conflictos

La habilidad para adoptar diferentes perspectivas es crucial para resolver conflictos de manera efectiva. Entender las diferentes visiones de las personas que participan en una actividad ayudará a la monitora o el monitor a mediar de manera justa y a encontrar soluciones que consideren las necesidades de todas las personas involucradas.



Ejercicio práctico

Prepara tus recursos para un posible conflicto.
¿Qué herramientas utilizarías?
Escucha, meditación...

Si surge un conflicto entre dos participantes, la monitora o el monitor puede escuchar y entender los puntos de vista de ambas partes. Esto facilitará la resolución del conflicto, respetando las perspectivas de cada participante y fomentando el entendimiento mutuo.

4. Promoción del desarrollo personal y social

Fomento de la empatía en las personas participantes

Al modelar la capacidad de adoptar diferentes perspectivas, la monitora o el monitor también enseña a las y los participantes a hacer lo mismo. Se fomentan así habilidades sociales importantes, como la empatía y el respeto por las diferencias.

En una actividad grupal, la monitora o el monitor puede utilizar dinámicas que requieran que niñas, niños o jóvenes se pongan en el lugar de las demás personas, promoviendo así una cultura de comprensión y respeto.

Enriquecimiento de la experiencia educativa

Al comprender y valorar la diversidad de perspectivas, la monitora o el monitor enriquece la experiencia de tiempo libre. Esto permite que las actividades sean más significativas y que las personas a las que van dirigidas se sientan valoradas y comprendidas.



Ejercicio práctico

Piensa en una dinámica que permita recoger características de las diferentes culturas representadas en tu grupo.

Al incluir historias y perspectivas de diversas culturas en las actividades, la monitora o el monitor enriquece la experiencia de aprendizaje y fomenta una visión global entre las y los participantes.

Las monitoras y los monitores de tiempo libre requieren de instrumentos eficaces para desarrollar planteamientos educativos capaces de garantizar la adquisición de competencias en materia de educación intercultural. El juego pasará a ser uno de los instrumentos eficaces para lograr este reto.

2.7

Metodología de la coeducación: construcción social de los roles, diversidad, intimidad, etc.

La coeducación se basa en el principio de igualdad y no discriminación y consiste en ofrecer las mismas oportunidades a las personas, respetando sus diferencias e individualidades. Coeducar es educar desde la diferencia hacia la igualdad, independientemente del género, la cultura, la clase social, etc.

Puede ser tanto un método como una propuesta educativa, que facilitará la inclusión de las personas en nuestras actividades de ocio y tiempo libre.

La coeducación es un proceso de socialización humana en el que se produce una intervención educativa. Parte de las diferencias y deja de lado aspectos como el origen de las personas o su sexo.

El objetivo de la coeducación es acompañar a las personas en su desarrollo individual para lograr su mayor potencial y conseguir, al mismo tiempo, una construcción social común y no enfrentada.

La monitora o el monitor de tiempo libre ha de realizar un trabajo coeducativo con perspectiva de género. Se trata de romper roles y estereotipos para que la sociedad pueda avanzar, respetando los derechos de todas las personas.

ALGUNOS CONCEPTOS

○ Igualdad

Se refiere al derecho de tener las mismas oportunidades para desarrollarnos plenamente al margen del sexo, la cultura y/o la clase social. El término "igualdad" valora al ser humano por encima de estos aspectos y pone en valor la diferencia particular que existe entre las personas.

○ Sexo

Este término se reserva para la descripción de la diferencia biológica (niveles genéticos, endocrino y neurológico), y no determina necesariamente los comportamientos.

Es el conjunto de estructuras que, a través de todo el desarrollo sexual, configuran a la persona como un ser sexuado. Existen diferencias biológicas entre hombres y mujeres.

○ Género

Existen varias definiciones con respecto al género. Todas ellas hacen referencia a la construcción entre lo cultural, lo normado y lo esperado.

El género hace referencia a las características sociales, culturales y psicológicas asociadas al hecho ser hombre o mujer en una sociedad determinada. A diferencia del sexo, que se refiere a las características biológicas y físicas que distinguen entre macho y hembra (como los cromosomas, las hormonas y los genitales), el género es una construcción social y cultural que varía en diferentes contextos y culturas.

Relacionando estos dos conceptos, se entiende que la adolescencia es un periodo de cambio. La identidad de cada persona se va formando en esta etapa y las relaciones y modelos se configuran como algo importante, no sólo en la forma de actuar sino también de sentir y de vivir.

En el contexto de la juventud, el término "género" se refiere a la asignación social diferenciada de responsabilidades y roles que se atribuyen a hombres y mujeres, que condicionan las distintas identidades y proyectos de vida.

Esta asignación depende de la cultura, los hábitos y otros condicionamientos sociales vigentes. Los estereotipos sociales definen y valoran roles y tareas de acuerdo al sexo, reservando prioritariamente para el hombre la esfera pública de la producción y para la mujer la esfera privada de la reproducción y el cuidado de otras personas.

○ Roles

Conjunto de funciones, tareas y responsabilidades que se generan como expectativas o exigencias sociales y subjetivas. Una vez asumido el rol por una persona, su entorno exige que lo cumpla y pone sanciones si no lo hace. La misma persona, a veces lo asume y a veces construye su psicología, afectividad y autoestima en torno a él.

○ Estereotipos de género

Conjunto de creencias que se fundamentan en ideas preconcebidas sobre supuestos atributos "naturales" de mujeres y hombres. Se imponen como clichés a las personas a partir de su pertenencia a un sexo o a otro.

En la infancia y la adolescencia las mujeres y los hombres conforman su identidad a través de un complejo proceso de adscripción e identificación de los modelos vigentes y dominantes en cada cultura. Los estereotipos jerarquizados terminan obstaculizando y condicionando las distintas formas de actuar, los hábitos y los desempeños de hombres y mujeres.

Es una labor de educadoras y educadores romper con estos estereotipos, abriendo el abanico de posibilidades, de forma que cada persona pueda desarrollarse según su propia identidad.

○ Feminismo

El feminismo es un movimiento social, político e ideológico que busca la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres. Persigue abordar y dismantelar las estructuras de poder y las prácticas sociales que perpetúan la discriminación, la opresión y la desigualdad de género.

Defiende la equidad en todos los ámbitos de la vida, incluyendo el trabajo, la educación, la política y la vida personal, promoviendo la justicia social y el respeto a la diversidad de experiencias y perspectivas de género.

○ Coeducación: educar para la igualdad, desde la diferencia

La coeducación requiere pasar por un proceso previo de sensibilización-concienciación de las educadoras y los educadores. Comienza con un análisis personal para «descristalizar» las creencias y los comportamientos inconscientes que todas y todos tenemos. Este proceso de reflexión ha de hacerse por parte de todas las personas que intervienen en el proceso educativo de niñas, niños y jóvenes: monitoras y monitores, profesorado, jóvenes, familias... y toda la comunidad completa.

Coeducar significa formar a todas las personas por igual, en el marco de un sistema de valores, comportamientos, normas y expectativas que no esté jerarquizado por el género.

Se trata de desarrollar las capacidades individuales y cultivar actitudes aceptadas como positivas, con independencia del sexo al que tradicionalmente hayan sido asignadas. Coeducar implica trabajar para alcanzar una educación integral.

Igualdad, solidaridad, equidad, respeto y paz son algunos de los valores por los que apuesta la coeducación. Junto con la defensa de las diferencias de sexo como riqueza a intercambiar, el diálogo, la negociación, el con-

senso, la paridad en el desempeño de cargos, la humanización, flexibilidad y equidad en el uso de espacios y tiempos, la colaboración entre ambos sexos, y la ruptura con los estereotipos de género. Especialmente, con aquéllos que se refieren a atribuciones de tareas de los ámbitos público y privado.

La coeducación ofrece la posibilidad de educar en libertad. Potencia las aptitudes de cada persona, desarrollando un espíritu crítico que le permita elegir lo que le conviene en cada momento, como, por ejemplo, la profesión que le permitirá acceder a la vida adulta en condiciones óptimas.

ALGUNAS PREGUNTAS QUE INVITAN A LA REFLEXIÓN

- ¿Respetas la identidad de las y los jóvenes intentando llegar a cubrir sus necesidades individuales?
- ¿Te preocupa más el resultado de unos talleres o el proceso de elaboración de los mismos?
- ¿Durante cuánto tiempo hablas cuando llevas a cabo tus actividades con los grupos? ¿Diriges los talleres y actividades en su totalidad o dejas margen a sugerencias?
- ¿Durante cuánto tiempo hablan los miembros del grupo?
- ¿Cuánto tiempo hablan los chicos? ¿Cuánto las chicas?
- ¿Qué clases de preguntas diriges a las chicas o a los chicos?
- ¿Existen diferencias a la hora de exigir a chicas y chicos? Si las hay, ¿en qué tipo de actividades? ¿Por qué crees que se dan estas diferencias?
- ¿Qué clase de imagen proyectas? ¿Muestras diferentes actitudes hacia las chicas y los chicos?
- ¿Generas diálogo y participación?
- ¿Llevas las actividades programadas a cabo sin tener en cuenta la situación del grupo?
- ¿Qué consecuencias tiene para la socialización de las chicas y los chicos que se les hable siempre como colectivo masculino?
- ¿Crees que tu actitud ante el grupo es la adecuada para conseguir la igualdad de oportunidades?
- En tus programaciones, ¿planteas como objetivo la transformación de los estereotipos sexistas en el tiempo libre, valorando positivamente todo aquello que pertenece al sexo contrario?



Ejercicio práctico

Te proponemos este ejercicio práctico que te permitirá sensibilizarte sobre la importancia de trabajar la coeducación partiendo de la realidad que vivimos, ofreciendo oportunidades a todas las personas por igual.

- ✓ Haz un listado con elementos que detectas en los talleres, actividades, deportes, etc. que puedan transmitir sexismo: herramientas de trabajo, materiales, propuestas de juegos, lenguaje, valores, normas, imagen, etc.

LA PROPUESTA COEDUCATIVA

En nuestros programas de ocio y tiempo libre debemos tener en cuenta a todas las personas, ofreciéndoles las mismas oportunidades de aprendizaje.

Para ello tendremos en cuenta aspectos como el **lenguaje**, procurando que sea inclusivo y no sexista. Asimismo, a la hora de utilizar **imágenes** procuraremos que éstas no reproduzcan roles y estereotipos, mostrando diversidad de formas y actitudes.

Otro punto que debemos tener en cuenta es la gestión de los **espacios** donde trabajamos. Ofreceremos espacios por igual a ambos sexos, tanto por su extensión como por su calidad.

También vigilarémos los **tiempos** que dedicamos a cada uno de los sexos. Esto nos servirá de referencia para poder valorar nuestro trabajo coeducativo.

Del mismo modo, valoraremos la **elección de actividades** (de forma que sean atractivas para ambos sexos), los **materiales que utilizamos** (libros, cuentos, canciones, etc.), que deben visibilizar de forma diversa a chicas y chicos.

Además, si incorporamos **metodologías participativas** conseguiremos coger el pulso de los grupos y podremos adaptarnos más fácilmente a ellos, recogiendo los intereses y motivaciones particulares.

UNA METODOLOGÍA ACTIVA Y PARTICIPATIVA

Para desarrollar una labor coeducativa es necesario aplicar una metodología que implique acción, participación, observación e investigación por parte de todas las personas del grupo. De esta forma, se conseguirá que todas las personas participantes en las actividades desarrollen capacidades de reflexión, crítica, planificación, observación e investigación, facilitándoles herramientas para crear sus propias identidades en función de lo que son y lo que piensan.

Se trata de aprender haciendo, de forma que cada persona, desde su propia experiencia, sea capaz de avanzar, superando las limitaciones e impedimentos.

El papel de la monitora y el monitor de tiempo libre ha de centrarse en la realidad en la que se vive, tanto a nivel grupal como social. Promoverá el trabajo en equipo, favoreciendo el diálogo y la cooperación con respeto y tolerancia para aprender de las demás personas.

La comunicación debe de ser fluida y adecuada. La escucha, la empatía y la asertividad formarán parte de nuestras herramientas principales para la intervención. Es importante vivir los conflictos como una oportunidad de aprendizaje, para conocer más a las otras personas, para ser flexibles y no discriminar, para expresar el acuerdo o el desacuerdo, etc.

La motivación de niñas, niños y jóvenes es el punto de partida al empezar a trabajar con el grupo. Es necesario trabajarla, teniendo en cuenta todo lo que hemos dicho con anterioridad. El aprendizaje se ajustará a las necesidades individuales y grupales, siguiendo los procesos evolutivos tanto del monitorado como del grupo, consiguiendo que las personas estén más implicadas y comprometidas en la sociedad.

METODOLOGÍAS ACTIVAS

que impliquen acción, participación y observación por parte de todas las personas.



SUGERENCIAS

para la monitora o el monitor

- ✓ Sensibilización previa para adaptar el concepto de coeducación a nuestro trabajo.
- ✓ Tomar conciencia del propio "yo" para, desde ahí, construir nuestro desarrollo personal.
- ✓ Fomentar actitudes positivas ante la diversidad, respetando la identidad de cada persona y potenciando la igualdad.
- ✓ Analizar el entorno a través de nuestro trabajo en las actividades de tiempo libre, comprobando si muestra una sociedad marcada por estereotipos y prejuicios que la dividen en dos colectivos: masculino y femenino.
- ✓ Comprender que las personas nos definimos por capacidades propias e individuales, al margen de los estereotipos sexuales establecidos.
- ✓ Toda monitora o monitor de tiempo libre que apueste por la coeducación debe incorporar estos objetivos como punto de partida en su labor educativa:
 - Reflexionar sobre las razones del sexismo para realizar nuevas propuestas educativas.
 - Respetar la identidad individual favoreciendo la relación entre las personas y ofreciendo las mismas oportunidades a todos los individuos.
 - Ahondar en las razones o construcción de la discriminación para determinar las líneas de trabajo y las propuestas de actuación.
 - Exponer los criterios y las pautas de actuación tanto a la hora de formular un proyecto coeducativo como a la hora de abordar el currículum oculto.
 - Buscar recursos para trabajar la coeducación en el tiempo libre.
 - Ofrecer una metodología de trabajo abierta y participativa, donde la experimentación, las vivencias y el proceso de aprendizaje estén en primer lugar.

Aspectos que favorecen el trabajo coeducativo

Por otro lado, debemos tener en cuenta asimismo otros aspectos que favorecen el trabajo coeducativo y que deben de estar presentes y bien definidos en nuestros objetivos para lograr una sociedad más igualitaria:

- Respeto.
- Conocimiento mutuo.
- Atención a la diversidad.
- Educación integral.
- Programaciones flexibles con dinámicas adaptables.
- Coevaluación.

Respeto

El respeto empieza en uno mismo o una misma. Es el punto de partida para establecer relaciones saludables y respetuosas con las y los demás.

Empoderamiento personal. Cultivar el respeto propio nos empodera para ser dueñas y dueños de nuestras vidas y tomar el control de nuestro propio bienestar. Nos permite enfrentar desafíos y adversidades con confianza y perseverancia.

Respeto

En el ámbito educativo formal y no formal se hace cada vez más necesario hallar marcos de reflexión sobre las diferencias existentes entre las personas con quienes se convive, las relaciones que se establecen y las consecuencias de algunas de estas relaciones.

Se desarrollarán actitudes y aptitudes para una buena convivencia, con el respeto a una o uno mismo en primer lugar, y, después, al resto de las personas.

Conocimiento mutuo de las personas

Para enriquecer las relaciones interpersonales es importante el autoconocimiento y el conocimiento de las demás personas, de sus características, sus potenciales, sus diferencias... Esto debe plasmarse en el desarrollo de acciones, actividades, espacios y tiempos, respetando los procesos de cada persona.

Conocimiento mutuo

El conocimiento real de la identidad de las personas con quienes nos relacionamos puede llegar a ser un instrumento de regulación de prejuicio e ideas preconcebidas. Esto permitirá la transformación hacia un nuevo modelo de individuo y de colectivo, que enriquecerá las relaciones interpersonales. La monitora o el monitor de tiempo libre ha de tener una actitud abierta y consciente que le permita conocer a las y los demás. Con sensibilidad, actitud e interés por observar y tratar de entender comportamientos diferentes y otras formas de pensar y de sentir. Contemplando las identidades de niñas y niños sin prejuicios ni suposiciones.

También tendrá que transmitir esta actitud positiva y abierta a conocer otras identidades al grupo, invitando a todos sus miembros a realizar una proyección social, moral y sentimental de las relaciones personales.

Atención a la diversidad

La coeducación considera las diferencias de sexo, cultura, raza, creencias, ideologías, etc. como una riqueza y no como una amenaza y las atiende de forma específica.

Atención a la diversidad

La coeducación atiende a la diversidad de individuos y grupos con una capacidad de respuesta igualmente especificada para cada uno de ellos, según sean las diferencias de sexo, cultura, raza, creencias, ideologías, etc., considerándolas un factor de riqueza y no una amenaza a eliminar.

Educación integral

Una educación integral

Preparar y ofrecer a las chicas y chicos conocimientos y recursos que aporten un desarrollo integral. De esta manera, se les facilitan herramientas para crear su identidad, desarrollando su dimensión personal, privada y familiar, y herramientas para su integración social, mediante el ejercicio de una ciudadanía democrática a través de la participación paritaria en la toma de decisiones.

Programación de actividades

La monitora o el monitor de tiempo libre debe procurar generar una organización viva y capaz de aprender mediante la reflexión autocrítica compartida y el trabajo en equipo. Desarrollará programaciones dinámicas, adaptables a cada circunstancia, necesidades y grupos, abriendo los recursos disponibles a la diversidad y teniendo en cuenta que dichos recursos se han organizado tradicionalmente desde la perspectiva y el predominio masculino.

Las monitoras y monitores deberán marcar unos objetivos, entre los que figurará la lucha contra el sexismo si se quiere coeducar y no sólo educar. Para ello, la igualdad de oportunidades deberá aparecer de forma explícita como objetivo general, abogando por la participación equilibrada y equitativa entre chicas y chicos en todas las actividades del proyecto educativo.

Se analizarán los contenidos que se quieran transmitir, procurando que las actividades no prioricen aspectos relacionados con la masculinidad (fuerza, potencia, velocidad, resistencia...) y sí los asociados con el ritmo, la expresión, la coordinación o la cooperación. Se prestará especial atención a la diversidad de juegos, procurando que los roles no estén estereotipados.

Programaciones

Dinámicas adaptables a distintas circunstancias, necesidades y grupos, acordes a las demandas actuales de la sociedad.

A modo de ejemplo, se puede vincular la actividad física al concepto de salud corporal y calidad de vida. De esta forma podemos ayudar a chicas y chicos a aceptar su cuerpo tal cual es y a no juzgarse según los estereotipos sexistas de belleza.

Para lograrlo, podemos realizar propuestas de tareas y destrezas deportivas de manera progresiva, de lo global a lo específico, de la utilización de juegos de habilidades básicas a deportes concretos, permitiendo la incorporación de los dos sexos y fomentando la cooperación.

Procuraremos evitar las comparaciones, reforzando a las chicas o alternando los géneros en las posiciones de liderazgo, organización o control de material, así como en las tareas de limpieza, de forma que se haga un reparto equitativo.

Por ejemplo, en una actividad que consista en una excursión al monte, supeditaremos el ritmo de la ruta a los objetivos de la actividad en conjunto, reconociendo la vegetación, el entorno, el pueblo, etc. Realizaremos juegos de orientación y de conocimiento entre las y los participantes.

A la hora de programar las actividades tendremos que saber de qué recursos disponemos y qué metodología vamos a emplear, técnicas, materiales, horarios, espacios, uso del lenguaje, y qué sistema de evaluación vamos a aplicar.



RECUERDA

Hay que descubrir nuevas actividades en las que todas las personas se sientan identificadas y motivadas.

Evaluación - Coevaluación

La definición de los criterios y los instrumentos de evaluación nos permitirá realizar una seria reflexión sobre la perspectiva de género. Estarán determinados por los objetivos fijados en un principio, que deberán estar bien definidos y adaptados a los principios de coeducación.

La evaluación permitirá el diagnóstico y el autoconocimiento para el desarrollo del potencial de cada persona. Admite la coevaluación y la posibilidad de mejora para todos los sectores de la comunidad, es decir, se considera natural que nadie esté exento de autoevaluación.

Para hacer un seguimiento adecuado y plantear posibles propuestas de mejora, deberemos definir nuestros indicadores cualitativos y cuantitativos, atendiendo a una perspectiva de género. Así, en las evaluaciones dirigidas al grupo habrá que incluir preguntas relacionadas con el respeto, la participación, la colaboración, el comportamiento...

A la hora de revisar y autoevaluar al grupo de monitoras y monitores, podemos facilitar el trabajo planteando algunas preguntas que están relacionadas con la metodología que debemos utilizar para aplicar la coeducación.

- ¿Introducimos las sesiones de trabajo?
- ¿Aclaremos los objetivos a las personas participantes?
- ¿Tratamos los aspectos claves?
- ¿Concluimos las sesiones?
- ¿Captamos el interés de las chicas y los chicos?
- ¿Mantenemos el interés?
- ¿Favorecemos la participación?
- ¿Establecemos diálogo con chicas y chicos?
- ¿Orientamos el trabajo y las tareas?
- ¿Creamos un clima de colaboración y respeto?

La meta de la monitora o el monitor de tiempo libre es llegar a realizar un trabajo coeducativo, donde la relación entre iguales sea real y todas las personas tengan las mismas oportunidades. Se defenderán las diferencias individuales y el enriquecimiento a través de la interacción, de forma que todas las personas puedan desarrollar y crear su propia identidad.

Qué ganamos con la coeducación

La coeducación es fundamental para la **prevención de la violencia de género**. Además, los proyectos coeducativos nos permitirán:

- Reforzar la autoestima, el respeto hacia uno o una misma, hacia las demás personas y hacia el entorno.
- Conocer el punto de vista de las demás personas, diferenciarlas por sus forma de pensar y sentir constituye un proceso complejo de elaboración del conocimiento social. De esta forma, la sociedad se abrirá hacia la tolerancia, rompiendo con prejuicios y arquetipos que fomentan el rechazo a los demás.
- El conocimiento real de la identidad de las personas permitirá el entendimiento entre los seres humanos, de forma que podamos ser mejores, más libres y más felices. Para lograrlo estableceremos y potenciaremos las relaciones afectivas desde el respeto y la aceptación, dejando a un lado la violencia y la discriminación.
- La propuesta coeducativa facilitará las relaciones emocionales entre las personas, reconciliando desacuerdos, reduciendo tensiones y contando con recursos para resolver los conflictos. La comunicación entre las personas será fluida y adecuada para potenciar las relaciones afectivas entre las personas.
- Seremos protagonistas de nuestras propias vidas, planificando, programando y participando en la sociedad de una manera responsable, crítica y coherente. Esto aumentará el compromiso social y la participación ciudadana.



RECUERDA

Educar en igualdad desde la diferencia.

RECOMENDACIONES COEDUCATIVAS PARA MONITORAS Y MONITORES DE TIEMPO LIBRE

A TENER EN CUENTA	Y ME PREGUNTO...	OPCIONES
El grupo	Número de chicas y de chicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Intentar hacer grupos con el mismo número de chicas y de chicos.
Participación	¿Participan por igual las chicas y los chicos?	<ul style="list-style-type: none"> • Abrirnos a la participación. Que las personas participantes hagan propuestas que ofrezcan las mismas oportunidades a chicas y a chicos.
Actitud	¿Presto atención a los comportamientos diferenciados por sexo?	<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas diversas e inclusivas donde todas las personas puedan verse incluidas. • Evitar asociar conductas y justificarlas por el hecho de ser chicas y chicos.
Espacios	¿Cómo utilizan los espacios las chicas y los chicos?	<ul style="list-style-type: none"> • Observar quién ocupa las zonas centrales y los extremos. Que no exista diferencia por sexo.
Tiempos	En mis actividades ¿cuánto tiempo dedico a las chicas y a los chicos?	<ul style="list-style-type: none"> • Impedir que los tiempos los ocupe cada sexo de forma desigual.
Relaciones afectivas	¿Fomento la cohesión de grupo y las relaciones entre ellas y ellos? ¿Muestro afecto?	<ul style="list-style-type: none"> • Dedicar tiempo para crear un clima afectivo favorecerá el trabajo y la acción.
Emociones	¿Muestro mis emociones como modelo y referente facilitando a chicas y chicos la expresión de sus sentimientos y emociones?	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar mis emociones facilitará la creación de espacios seguros y de confianza.
Actividades y materiales	¿Mis propuestas son inclusivas y variadas?	<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas de actividades desde el desarrollo de las inteligencias múltiples. • Utilizar materiales variados y no estereotipados.
Referentes de personas en las actividades	¿Qué tipo de ejemplos pongo cuando hablo de personas?	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar los roles y estereotipos en los ejemplos y referencias.
Comunicación	¿Cómo me comunico con niñas, niños o jóvenes?	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación verbal y no verbal.
Lenguaje	¿Hago uso de un lenguaje inclusivo?	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar un lenguaje adecuado es recomendable. • Busca un guía que te ayude a comunicarte mejor. Te propongo: "Guía sobre estrategias de comunicación incluyente. El género como prioridad". Editada por el Gobierno de Navarra.
Metodología	¿Utilizo métodos adaptados a las necesidades de los grupos?	<ul style="list-style-type: none"> • La propuesta de ideas en lugar de la transmisión de contenidos ayudará a desarrollar un espíritu crítico. Motivará y promoverá una actitud adecuada para la asimilación de valores y contenidos. • Organizar la rotación y el cambio de roles en tareas y actividades es esencial. • Metodologías activas y participativas que partan de sus realidades. • Incluir al grupo en la toma de decisiones.

2.8

Procedimientos de valoración y actuación ante variaciones individuales y grupales

Nos referimos a continuación a contenidos ya tratados anteriormente, pero señalando los aspectos generales que pueden adaptarse a cada caso.

1. Evaluación inicial y diagnóstico

- Realizar una evaluación exhaustiva para identificar las necesidades específicas, tanto individuales como grupales. Esto incluye la evaluación de habilidades, recursos, barreras y contextos.
.....
- Utilizar herramientas estandarizadas y personalizadas para recopilar información directa de las personas interesadas, sus familias y de las y los profesionales implicados a través de entrevistas o cuestionarios.
.....
- Realizar una observación directa en entornos naturales para comprender mejor las interacciones y los comportamientos.

2. Desarrollo de planes de intervención personalizados

- Diseñar estrategias específicas para cada persona o grupo, teniendo en cuenta sus características y necesidades únicas.
.....
- Establecer objetivos claros, medibles y alcanzables, tanto a corto como a largo plazo.
.....
- Proveer recursos y realizar las adaptaciones necesarias en el entorno para facilitar la inclusión y la participación activa.

3. Implementación de estrategias educativas y de apoyo

- Adaptar métodos de enseñanza y aprendizaje para abordar diversas necesidades, utilizando enfoques como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje experiencial, y el uso de tecnologías de apoyo.
.....
- Brindar apoyo emocional y psicosocial a través de consejería, grupos de apoyo y programas de mentoría.

- Incorporar contenidos y prácticas que respeten y celebren la diversidad cultural y promuevan la equidad de género.
.....

- Realizar un monitoreo y una evaluación continua.
.....

- Evaluar periódicamente el progreso de los individuos y grupos hacia sus objetivos, ajustando las intervenciones según sea necesario.
.....

- Fomentar la retroalimentación continua de las personas que han participado y otras personas relevantes para mejorar las prácticas.

4. Colaboración multidisciplinaria

- Involucrar a profesionales de diversas disciplinas (educadores, psicólogos, trabajadores sociales, etc.) para abordar las necesidades desde múltiples perspectivas.
.....
- Incluir a las familias y la comunidad en el proceso, promoviendo un enfoque holístico y colaborativo.

5. Sensibilización y formación

- Ofrecer formación y desarrollo profesional continuo a monitoras, monitores y otros profesionales, para mejorar la competencia en temas de inclusión y diversidad.
.....
- Implementar programas educativos que aumenten la conciencia sobre la diversidad y promuevan una cultura de respeto e inclusión.

6. Políticas y normativas

- Asegurar que las políticas institucionales apoyen la inclusión y la no discriminación en todos los niveles.
.....
- Garantizar el cumplimiento de las leyes y normativas locales e internacionales que protegen los derechos de las personas con discapacidades, de diferentes orígenes culturales, con dificultades económicas y/o en otras situaciones de vulnerabilidad.

2.9

Servicios especializados básicos que trabajan las distintas problemáticas individuales y sociales: redes básicas de servicios sociales

El sistema público de los servicios sociales en España se estructura en dos niveles de actuación: atención primaria o comunitaria (servicios sociales de base) y los servicios sociales especializados. En el siguiente cuadro podrás identificar aspectos que definen a cada uno.

○ Servicios sociales de base

Estos servicios representan la puerta de entrada al sistema público de servicios sociales y están distribuidos por toda la Comunidad Foral para garantizar la accesibilidad y proximidad a la ciudadanía. Cada uno atiende a una Zona Básica de Servicios Sociales, delimitada territorialmente para facilitar la atención cercana y eficaz.

○ Servicios sociales especializados

Estos servicios proporcionan atención específica a necesidades más complejas y se organizan en forma de red sobre el territorio, atendiendo al principio de descentralización y a las características de los núcleos poblacionales. El acceso a ellos generalmente se produce previa atención en el servicio social de base correspondiente, salvo en casos establecidos reglamentariamente.



Buscador de servicios sociales de base

Para localizar el servicio social de base correspondiente a un municipio específico, el Gobierno de Navarra ofrece un buscador en línea que permite identificar el servicio asignado según la localidad.



<https://bit.ly/3RT7qWg>



CATEGORÍA	SERVICIOS SOCIALES PRIMARIOS	SERVICIOS SOCIALES ESPECIALIZADOS
Definición	Atención básica y generalista, accesible para toda la población.	Atención específica a necesidades más complejas y especializadas.
Objetivo	Prevención, promoción y asistencia social en la comunidad.	Intervención especializada en problemáticas concretas.
Ámbito de actuación	Local o municipal.	Regional o supramunicipal.
Usuarios	Toda la población, especialmente personas en situación de vulnerabilidad.	Personas con necesidades específicas (discapacidad, violencia de género, drogodependencias, etc.).
Servicios principales	Información, orientación, ayuda a domicilio, teleasistencia, dinamización comunitaria.	Acogida y protección de menores, atención a personas con discapacidad, atención a víctimas de violencia, salud mental.
Profesionales	Trabajadores/as sociales, educadores/as sociales, animadores comunitarios.	Psicólogos/as, terapeutas, especialistas en intervención familiar, juristas.
Acceso	Puerta de entrada a los servicios sociales, generalmente a través de centros de servicios sociales municipales.	Derivación desde los servicios primarios o acceso directo en casos específicos.

03

Técnicas grupales en el desarrollo de actividades de tiempo libre infantil y juvenil

3.1

Introducción

Las técnicas grupales aplicables en la educación en el tiempo libre son fundamentales para fomentar la participación activa, la colaboración y el aprendizaje entre las personas. Permiten asegurar que las actividades no solo sean entretenidas, sino también formativas y enriquecedoras.

En este capítulo abordaremos, como punto de partida, la definición de grupo y su importancia, así como las técnicas que la monitora o el monitor de tiempo libre puede utilizar en cada momento en función de los procesos del grupo.

GRUPO

Conjunto de individuos que se encuentran en interacción recíproca, están motivados para alcanzar ciertos objetivos comunes, y comparten normas, roles, y una cierta estructura.

3.2

Metodología para la valoración y gestión de grupos: tipología, elementos, roles, fases y dinámicas grupales

○ Definición de grupo

Existen muchas definiciones de grupo. En términos generales, un grupo es una agrupación de personas que interactúan entre sí y comparten un sentido de pertenencia. Pero, las diferencias entre los distintos autores aparecen a la hora de precisar qué elementos del grupo son esenciales.

Mariano Yela, un destacado psicólogo español, define un grupo como "un conjunto de individuos que se encuentran en interacción recíproca, están motivados para alcanzar ciertos objetivos comunes, y comparten normas, roles, y una cierta estructura". Esta definición pone énfasis en la interacción mutua, los objetivos compartidos y la estructura interna del grupo. A juicio de Yela, los grupos no sólo se forman por la mera agregación de individuos, sino por la calidad y naturaleza de las relaciones que se establecen entre ellos.

El grupo se revela así como una realidad nueva y distinta, que va mucho más allá de la suma de cada individuo. Una fuente de energía y capacidad desconocida para los individuos aislados que lo componen.

Para poder acompañar los procesos de socialización de las personas en los grupos aplicaremos técnicas grupales adaptadas. Dichas técnicas nos permitirán lograr un doble objetivo: mejorar la productividad y lograr la gratificación grupal.

Este conjunto de medios y procedimientos nos ayudarán a facilitar y estimular la acción del grupo, permitiendo que este alcance los objetivos propuestos de forma eficaz.

A la hora de elegir la técnica a aplicar, deberemos tener en cuenta varios aspectos:

- ✓ Objetivos del grupo.
- ✓ Madurez y experiencia.
- ✓ Tamaño del grupo.
- ✓ Ambiente físico.
- ✓ Características del medio externo.
- ✓ Características de los miembros del grupo.
- ✓ Capacidad de la animadora o el animador del grupo.

○ El desarrollo grupal. Cómo llegar a ser un grupo eficiente

Las dinámicas de grupo analizan el modo en el que se comportan las personas que lo componen. Proponen un acompañamiento para mejorar la eficiencia. Para lograrlo, es importante tener en cuenta varios aspectos:

- Diferentes estilos de liderazgo y patrones de influencia.
- Procesos para la toma de decisiones del grupo.
- Normas: determinación de las conductas adecuadas y los procedimientos correctos.
- Factores que afectan a la cohesión grupal.
- Cómo identificar si el grupo es eficiente.
- Los miembros del grupo se comprenden y se aceptan mutuamente.
- La comunicación entre los miembros del grupo es abierta.
- Los miembros se sienten responsables de su propio aprendizaje y su propia conducta.
- Los miembros del grupo cooperan entre ellos.
- Existen unos procesos establecidos para la toma de decisiones.
- Los miembros se enfrentan con sus problemas y resuelven sus conflictos de forma constructiva.

FASES Y ETAPAS DEL DESARROLLO GRUPAL

Comprender las fases por las que pasa un grupo es esencial para gestionarlo con eficacia, logrando los objetivos propuestos. Especialmente en contextos de actividades de tiempo libre infantil y juvenil.

El conocimiento de las distintas fases del desarrollo grupal ayuda a monitoras y monitores a guiar al grupo a través de sus etapas de formación y consolidación, asegurando un entorno positivo y productivo. Estas son las diferentes etapas.

ETAPA 1

Orientación

En la fase inicial se sientan las bases para el funcionamiento del grupo. En este punto, es fundamental comunicar claramente el propósito, objetivos y el método de la actividad, programa, campamento o taller que vamos a realizar.

Presentaremos el programa, aportando los detalles de la estructura de las actividades, e incluyendo un calendario o cronograma si lo consideramos oportuno. Esta información ayudará a las personas participantes a entender la secuencia y el contenido de las actividades.

Nos aseguraremos de que los miembros del grupo comprendan y compartan dichos objetivos, lo que alineará las expectativas y fomentará un sentido de propósito compartido.

En esta fase es muy importante facilitar un ambiente en el que las personas participantes puedan presentarse y conocerse. Para lograrlo, recurriremos a dinámicas de grupo, juegos de presentación o actividades de integración que promuevan la comunicación y el entendimiento mutuo.

ETAPA 2

Estableciendo las normas

En esta segunda etapa se van estableciendo las normas y expectativas que regirán al grupo. La monitora o el monitor de tiempo libre deberá prestar atención para que estas normas sean lo más eficaces posible.

El grupo se preocupará por el buen funcionamiento, mediante la adquisición de las responsabilidades oportunas.

Cada miembro del grupo será consciente de su propia contribución a la actividad grupal así como la del resto de sus compañeras y compañeros.

A medida que las y los integrantes del grupo van asumiendo sus responsabilidades, se irá distribuyendo el liderazgo entre los miembros del grupo. En esta fase son muy importantes la comunicación y la escucha, para lo que propondremos espacios y tiempos para el diálogo en el que las personas participantes puedan expresarse con libertad.

También es muy importante en esta etapa la cooperación, de forma que se tome conciencia de que las aportaciones de las demás personas al grupo permitirán alcanzar los objetivos propuestos. Buscaremos espacios y tiempos para tomar las decisiones de forma conjunta, en la que todas las personas o la mayor parte de ellas hagan su aportación.

ETAPA 3

Resolución de conflictos

Una vez que el desarrollo del grupo coge ritmo y que cada miembro sabe su cometido y su rol, empiezan a aparecer los conflictos interpersonales. En esta etapa la monitora o el monitor deberá favorecer e impulsar la comprensión de los diferentes sentimientos, actitudes, posicionamientos, etc. Para ello planteará métodos y técnicas constructivas para la resolución de los conflictos, entendiendo los mismos como oportunidades para el crecimiento personal y grupal.

ETAPA 4

Eficiencia

En esta fase nace en el grupo un importante y profundo sentido de la identidad grupal. El grupo desarrolla su creatividad y eficiencia, tanto en la realización de los proyectos como en la satisfacción de las necesidades afectivas de sus miembros. El grado de cohesión aumenta y se siente una identidad colectiva reforzada.

ETAPA 5

Final

Los grupos tienden a desaparecer tarde o temprano. En el ámbito de la educación en el tiempo libre la casuística es amplia. Si el grupo no ha estado cohesionado, el final de la vida de un grupo puede suponer un alivio;

en otros casos sucederá todo lo contrario, apareciendo sentimientos y dificultades emocionales que habrá que gestionar con mensajes positivos, abriendo horizontes a nuevas experiencias.

El trabajo de la monitora o el monitor de tiempo libre ha de adaptarse a la etapa de desarrollo de los grupos para guiar y apoyar eficazmente a las y los participantes a lo largo de su evolución grupal. Adaptarse a cada etapa le permitirá fomentar un ambiente seguro y atractivo, asegurando que el grupo se desarrolle de manera saludable y efectiva. Se facilitará así una experiencia de tiempo libre enriquecedora y formativa para todas y todos.



3.3

Valoración de los rasgos característicos y diferenciales en los grupos de tiempo libre



La valoración de los rasgos característicos y diferenciales en los grupos de tiempo libre implica reconocer y apreciar las particularidades que definen a cada persona y a la dinámica grupal.

Para poder llevar a cabo una buena práctica educativa se deberán tener en cuenta diversos aspectos, como la diversidad cultural y social.

Los grupos de tiempo libre suelen organizarse en torno a actividades o intereses específicos (deporte, arte, medio ambiente...), pero también reflejan las preferencias individuales de sus miembros. El hecho de que estén compuestos por personas de diferentes culturas, niveles socioeconómicos, o contextos familiares, enriquece las interacciones y favorece el aprendizaje intercultural.

Las dinámicas de amistad, liderazgo y colaboración dentro del grupo pueden variar, generando un entorno ideal para desarrollar habilidades sociales y emocionales.

En el ámbito de la educación en el tiempo libre la flexibilidad estructural favorece la adaptación a las necesidades y características de los grupos. En estos espacios las personas pueden expresar y explorar su identidad personal y colectiva, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia.

Cada grupo tiene su propio ritmo para organizarse, para integrar el liderazgo, repartir los roles, definir sus normas, etc.

La monitora o monitor de tiempo libre deberá reconocer estos rasgos diferenciales a través de la observación o el análisis de los datos recogidos previamente y aplicar las técnicas adecuadas a cada grupo o proceso grupal.

La valoración de las diferencias grupales fomenta un entorno donde todas las personas del grupo se sienten respetadas y aceptadas, contribuyendo a la cohesión social.

3.4

Análisis y aplicación de técnicas grupales

Técnicas de animación en función de la evolución de los grupos

Monitoras y monitores de tiempo libre pueden utilizar técnicas y estrategias específicas para apoyar y guiar a los grupos a través de sus diferentes fases de desarrollo. Adaptar las técnicas de animación a la etapa en la que se encuentra el grupo facilitará una experiencia más positiva y enriquecedora para las y los participantes, maximizando el potencial educativo y formativo de las actividades.

La capacidad de una monitora o monitor de tiempo libre para adaptarse a la evolución de los grupos y aplicar técnicas apropiadas es crucial para manejar las interacciones, fomentar la cohesión, y resolver los conflictos de manera constructiva.



3.4.1

Técnicas de presentación

Cuando una persona llega a un grupo se enfrenta a una situación desconocida que le puede provocar nervios, incertidumbre, ansiedad, etc. En ese momento se plantea una serie de preguntas que tendrá que ir respondiendo.

¿Qué ocurrirá aquí?

¿Cómo será la experiencia?

¿Quiénes son las demás personas?

¿Cómo son?

¿Cuál es mi puesto...?

¿Cómo me recibirán?

Todas estas preguntas exigen respuestas desde el primer momento en el que empieza a funcionar el grupo.

Estos primeros momentos son muy importantes y la persona responsable tiene que estar muy atenta para transmitir seguridad y recibir bien a todos los miembros del grupo.

OBJETIVOS

El objetivo de estas técnicas de animación es ayudar a que las personas se presenten al grupo de una manera relativamente rápida y eliminando al máximo las resistencias, miedos, limitaciones y vergüenzas.

Conductas positivas de la monitora o el monitor de tiempo libre

- Para empezar con buen pie es muy importante hacer un buen recibimiento, en un ambiente agradable e inspirador. Se presentará mostrando cercanía, seguridad y tranquilidad.
- En la presentación la monitora o el monitor explicará los objetivos, contenidos, horarios, espacios tiempo y metodologías que va a aplicar. Se pueden expresar también las expectativas, las líneas generales de conducta y los criterios de evaluación.
- Se ofrecerá un tiempo para las preguntas de las y los participantes.
- Se recomienda dedicar un buen rato para el conocimiento mutuo. La monitora o el monitor se mostrará lo más cercano posible, presentando algún

aspecto de su vida personal, afición, costumbres, etc. para que las personas participantes puedan apreciar su parte más humana.

- En estos primeros momentos se generan las primeras impresiones, que son muy importantes. No hay que olvidar que monitoras y monitores se convierten en referentes para las personas participantes. Es importante mostrar una actitud amable, inclusiva, coeducativa, comunicativa y accesible, que aporte seguridad al grupo.



JUEGOS, ACTIVIDADES Y DINÁMICAS

- Ejercicios de presentación.
- Ejercicios y juegos para conocer nombres.
- Ejercicios y dinámicas para romper el hielo.

3.4.2

Técnicas de conocimiento y confianza

Una vez realizada la presentación, en esta fase se profundizará en el conocimiento recíproco. Se buscará que la relación entre monitoras, monitores y miembros del grupo se haga más profunda y humana gracias a cualidades como la espontaneidad y el carácter abierto.

Las técnicas de conocimiento y confianza van unidas, porque al compartir información personal se aumenta la confianza entre los miembros del grupo. Les ayuda a saber lo que pueden esperar de los demás, observan todo lo que tienen en común y se sienten más agusto.

En algunas dinámicas se busca el conocimiento de uno/a mismo/a y en otras el de las y los demás.

OBJETIVOS

- Favorecer el conocimiento mutuo de los miembros del grupo.
- Potenciar la autoestima y el conocimiento personal.
- Crear un clima de confianza grupal que nos ayude a sentirnos bien y alcanzar los objetivos.

Estas dinámicas suelen utilizarse en los primeros momentos de la vida del grupo.

Conductas positivas de la monitora o el monitor de tiempo libre

- Estos ejercicios se deben estructurar, de menor a mayor grado de autorrevelación para reducir la ansiedad.
- Este tipo de técnicas a veces resultan amenazantes para las personas al estar relacionadas con valores, sentimientos, deseos, etc. Esto puede generar dudas e incertidumbre sobre cómo van a ser recibidas por el resto y cómo determinarán una mejor o peor integración en el grupo.
- Conocer al resto, la intervención de las demás personas o la participación de la monitora o el monitor son algunas de las cosas que pueden contribuir a rebajar el nivel de ansiedad.
- Para hacer estos ejercicios se requiere cierta calma y un clima de confianza. Es fundamental motivar al grupo para que se los tomen en serio para que sean útiles a la hora de lograr nuestros objetivos.



JUEGOS, ACTIVIDADES Y DINÁMICAS

- Juegos de autoconocimiento.
- Juegos y dinámicas para conocerse más en todos los ámbitos del desarrollo.

3.4.3

Técnicas de creatividad

La creatividad implica descubrimiento, imaginación e improvisación, y exige apertura para aceptar lo nuevo. Puede ser una habilidad de todas las personas, pero es necesario conectar con ella y ejercitarla de forma periódica.

El acto de crear es un ejercicio útil y diario que pone a prueba nuestra capacidad. En el ámbito de la educación, nos preocupamos mucho por aprender ideas, teorías y conocimientos ya existentes, y nos ocupamos poco en despertar a nuevas ideas: crear, imaginar, inventar, producir...

OBJETIVOS

- Estimular y desarrollar la creatividad de las personas para potenciar su capacidad de pensar de manera original, flexible y crítica. Utilizar esta capacidad para resolver problemas, expresarse y colaborar de manera efectiva.
- Brindar oportunidades para que los miembros del grupo expresen sus ideas; cuanto más originales sean mayor satisfacción se obtendrá.

El uso de estas técnicas es útil para desbloquearnos, fomentando la originalidad, ayudándonos a resolver los conflictos y a enfrentar los desafíos, promoviendo la flexibilidad mental y permitiendo que nos expresemos de forma novedosa y genuina.

Conductas positivas de la monitora o el monitor de tiempo libre

- La creatividad difícilmente puede florecer si la monitora o el monitor se limita a lo práctico, siguiendo de forma estricta los procedimientos tradicionales y teniendo miedo a cometer errores.
- Automotivarse para intentar nuevas cosas y construir a partir de los descubrimientos. Las pequeñas ideas, especialmente, pueden llevar a propuestas novedosas, adaptadas a los grupos que permitan conectar con el grupo y alcanzar los objetivos.
- La monitora o el monitor deberá suprimir los obstáculos para la creatividad, primero en sí misma o mismo y después en el grupo: falta de confianza en una o uno mismo, resistencia al cambio, conformismo, comodidad y negación a la creatividad.
- El ambiente de amistad, de compañerismo y de libertad es muy importante para que pueda haber un intercambio de experiencias.
- La sociedad actual requiere de mujeres y hombres que sean capaces de sacar todo de la nada, de ser mentalmente flexibles, creadores de nuevas reglas, aportando soluciones alternativas, propuestas coherentes, inclusivas, sostenibles y respetuosas.

**JUEGOS, ACTIVIDADES Y DINÁMICAS**

- Juegos de improvisación teatral.
- Cuentos colaborativos.
- Juegos de rol.
- Juegos de creación artística.
- Juegos de asociación de ideas.
- Juegos de resolución de problemas.

3.4.4**Técnicas de expresión de valores**

Una educación centrada en los valores es una educación centrada en la humanidad, en la que las personas están llamadas a la transmisión de valores. En este contexto, una de las tareas básicas y prioritarias de la monitora o el monitor será favorecer los dinamismos de la personalidad que conducen hacia la autonomía y la libre elección.

Cada persona y cada grupo tiene una escala de valores que puede provenir de fuentes muy diversas: intereses personales, valores colectivos impuestos (por ejemplo, normas, pautas de comportamiento, la moda o el prestigio)...

Entre las tareas de la monitora o el monitor estará ayudar a las personas a tomar contacto consigo mismas, de forma que se den cuenta de qué es lo que realmente aprecian, eligen y quieren, por qué y cómo lo hacen.

OBJETIVOS

- Tomar contacto con su propia experiencia para darse cuenta de sus ideas y sentimientos, de los criterios y motivaciones de su conducta.
- Clarificar cuáles son los valores que están realizando en su vida y desarrollar nuevos valores.

Conductas positivas de la monitora o el monitor de tiempo libre

- Deberá proporcionar experiencias que posibiliten la formación en aquellos valores que se estimen dentro de una cultura y que integren los derechos humanos.
- Evitar el adoctrinamiento.
- Favorecer el autoconocimiento, la reflexión, y la práctica activa y consciente en torno a los valores.
- Suscitar actitudes y hábitos hacia determinadas conductas de valor sin caer en el relativismo.
- Todos estos procesos requieren una acción comunitaria. Por ello será importante buscar un modelo interaccionista para la formación, en el que sea posible descubrir las posibilidades no realizadas de las personas que interactúan.



JUEGOS, ACTIVIDADES Y DINÁMICAS

- Veladas.
- Murales creativos.
- Juegos y dinámicas que trabajen el autoconocimiento, la empatía, las emociones, que desarrollen un espíritu crítico.
- Cinefórum.
- Cuentos.
- Juegos cooperativos.
- Juegos de reflexión sobre valores.

3.4.5

Técnicas para el estudio y trabajo de temas

Una de las finalidades más importantes de un grupo es reunirse para dialogar, reflexionar, estudiar y trabajar un tema de interés común.

OBJETIVOS

- Favorecer la participación activa de todos los miembros de un grupo en un trabajo. Se trata de que cada persona aporte lo mejor de sí misma dejando de lado la pasividad.
- Ser eficaces en el trabajo del grupo mejorando su organización.

Conductas positivas de la monitora o el monitor de tiempo libre

- Conocer y asumir los objetivos que persigue cada técnica. Animar al proceso de participación efectiva.
- Fomentar todo aquello que aumente la cohesión en el trabajo grupal. Dar orientaciones precisas.
- Repetir continuamente técnicas similares para evitar pérdidas de tiempo e ineficacia. Estas divagaciones pueden provocar un sentimiento de frustración que puede derivar en la pérdida de la fe en el valor del trabajo en grupo y en el grupo mismo.



JUEGOS, ACTIVIDADES Y DINÁMICAS

- Lluvia de ideas (brainstorming).
- Mapas conceptuales.
- Debates.
- Estudio de casos.
- Role-playing (juego de roles).
- Proyectos colaborativos.
- Simulaciones y juegos de estrategia.
- Cinefórum.
- Entrevistas y testimonios.
- Dinámicas de reflexión grupal.

3.4.6

Técnicas para crear ambiente

Estas técnicas, que están a medio camino entre las técnicas grupales y los juegos, son de gran utilidad en las primeras etapas de la vida de un grupo. Especialmente con niñas, niños y preadolescentes. También pueden servir como actividad motivadora.

OBJETIVOS

- Ayudar a romper las barreras de desconfianza producidas por el poco conocimiento que se tiene de los y las demás.
- Crear un clima de alegría y apertura para el trabajo posterior.
- Ayudar a relajar las tensiones, sean éstas grupales o extragrupalas.
- Promover la libre expresión.

Conductas positivas de la monitora o el monitor de tiempo libre

- Ayudar a que las personas se conozcan, favoreciendo a las personas más tímidas o a las recién llegadas.
- Romper los subgrupos que se forman sin querer.
- Quitar tensión al grupo creando una atmósfera agradable.
- Desarrollar la capacidad lúdica que todas y todos llevamos dentro. Como decía Pablo Neruda: "El niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre el niño que vivía en él y que le hará mucha falta".
- La monitora o el monitor de tiempo libre debe ser la primera persona que entre en la dinámica del juego. Eso sí, no se debe olvidar que a veces será necesario que se desprenda de la trama del juego para observar lo que sucede en el grupo, buscando el por qué de algunas acciones y clarificándolo después al grupo.



JUEGOS, ACTIVIDADES Y DINÁMICAS

- Reuniones para establecimiento de normas y expectativas.
- Creación de espacios acogedores y adaptados.
- Dinámicas de grupo para fomentar la cohesión.
- Implementación de ritos y tradiciones.
- Creación de espacios de expresión personal.
- Uso de técnicas de relajación y mindfulness.
- Fomento del feedback positivo.
- Implementación de actividades recreativas y divertidas.
- Diseño de actividades inclusivas.
- Fomento de la autonomía y la responsabilidad.

3.4.7

Otras técnicas en las que interviene todo el grupo activamente

○ Role-playing

Concepto

Es la representación, por dos o más personas, de una situación o hecho de la vida real, asumiendo los roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo. Los actores intentan representar la situación lo mejor posible, procurando que el grupo la viva como si fuera real.

Objetivo

Favorece el interés por la situación, una mayor objetividad y comprensión del hecho, que el grupo se centre en el problema y la capacidad de crítica y autocrítica.

Desarrollo

Se expone el problema, describiéndolo con toda precisión y riqueza de detalles. Posteriormente se piden voluntarios para la representación, encarnando diferentes papeles. Podrán interpretar libre y espontáneamente los papeles, siendo fieles a la realidad.

Se divide en dos partes. En un primer momento se produce la representación, que no deberá interrumpirse, salga como salga. En un segundo momento se realizará la discusión y los comentarios sobre la objetividad y la ejecución de la representación. Los primeros en hablar son los actores, que explicarán lo que han intentado hacer. Posteriormente todo el grupo interpelará a los actores discutiendo el desarrollo (realidad/irrealidad, detalles importantes, gestos...).

○ Torbellino de ideas

Concepto

Un grupo formado por varios miembros ofrece ideas o sugerencias novedosas sobre un tema o situación. Esto se produce en un clima de total libertad y espontaneidad, lo que permite que todas y todos los participantes adquieran una gran capacidad de intuición, innovación o descubrimiento.

Objetivo

Favorece la libre expresión, la imaginación, la creatividad y la originalidad.

Desarrollo

La monitora o monitor precisa con claridad un tema. Advierte a todas las personas participantes que pueden expresarse libremente y de forma informal y que no serán objeto de discusión ni de réplica.

A continuación, se toma nota de todas las ideas expresadas, subrayando las que sean más sugerentes, creativas y apropiadas en cada caso.

Es recomendable que el grupo disponga de un tiempo previo a la reunión para pensar sobre el tema.

○ Phillips 6.6**Concepto**

El grupo se divide en subgrupos de seis personas que, durante seis minutos, discuten un tema llegando a una conclusión. Posteriormente los subgrupos exponen sus conclusiones a todo el grupo llegando a una conclusión general.

Objetivo

Favorece la participación activa y la obtención de las opiniones de todos los miembros del grupo en un periodo muy breve.

Desarrollo

Primero se realiza una breve exposición del tema, se realiza la subdivisión del grupo y se nombra una secretaria o secretario por cada subgrupo. Pasados seis minutos cada subgrupo expone sus conclusiones.

El monitor o monitora saca las conclusiones, llegando a acuerdos, propuestas o decisiones. Se recomienda estimular la participación de todas y todos, no emitiendo las propias opiniones y haciendo cumplir los tiempos y las formalidades indicadas previamente. Es muy importante la habilidad para resumir y sintetizar.

○ Debate dirigido (discusión guiada)**Concepto**

Es un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo reducido bajo la conducción de la monitora o monitor que hace de guía e interrogador.

El tema debe ser comprometido y problemático y previamente se llevará escrito un plan de preguntas para conocer el tema con antelación e informarse.

Objetivo

Persigue aprender por medio de la participación.

Desarrollo

En primer lugar la monitora o monitor hará una breve introducción del tema.

A continuación formula la primera pregunta e invita a participar a todas y todos.

La monitora o monitor no debe entrar en el debate, su función es guiarlo y si se desvía reconducirlo. Antes de terminar el debate se debe llegar a una conclusión.

○ Pequeño grupo de discusión**Concepto**

Un grupo reducido de personas trata un tema o problema en una discusión abierta, libre e informal, dirigido por una directora o director o una coordinadora o coordinador.

Objetivo

Fomentar la reflexión colectiva y el intercambio de ideas con un aprendizaje colaborativo sobre un tema específico. Se promueve la expresión de ideas estableciendo un espacio de diálogo.

Desarrollo

Tras realizar una introducción a un tema y poniéndolo en contexto se formula una pregunta motivadora que pueda estimular la participación. Cada persona podrá expresar su punto de vista, contrastando ideas y argumentando sus posturas. La participación es libre, pero la monitora o monitor se encargará de equilibrar el tiempo de intervención. Se cerrará la actividad extrayendo conclusiones y sintetizando las principales ideas.

3.5

Valoración de las funciones de la monitora y el monitor en el grupo

La monitora y el monitor de tiempo libre, además de ser una persona con propuestas atractivas y lúdicas, debe llevar a cabo una intervención educativa. Para ello, es importante que las personas que se dedican a la educación en el tiempo libre desarrollen una serie de actitudes y habilidades que les permitan llevar a cabo su trabajo de forma eficaz.

Las monitoras y monitores deben ser capaces de adaptar sus métodos, técnicas y enfoques a las características y necesidades tanto individuales como grupales. Esta capacidad de adaptación fomentará el desarrollo integral y equilibrado de todas las personas participantes en las actividades de ocio y tiempo libre.

Víctor J. Ventosa Pérez, en su libro *Educación en el tiempo libre y animación sociocultural*, hace una clasificación de las actitudes necesarias para la monitora y el monitor de tiempo libre:

○ Actitudes necesarias para la monitora o el monitor de tiempo libre

- Personalidad equilibrada.
- Actitud democrática, respetuosa, tolerante y afable.
- Madurez psicológica y afectiva, seguridad personal y sentido común.
- Sentido de la realidad e integración en el entorno.
- Motivación e iniciativa.
- Sentido de la responsabilidad y compromiso.
- Capacidad para el diálogo.
- Autonomía afectiva.
- Objetividad y sentido del equilibrio.
- Formación permanente.
- En contacto y conexión con los grupos sociales.

○ Habilidades sociales y de comunicación

- Capacidad para expresar ideas en grupo.
- Capacidad de escuchar y expresar de forma positiva emociones y sentimientos.

- Capacidad para personalizar las relaciones y enviar mensajes "yo".
- Capacidad de empatía.
- Capacidad de afrontar y resolver conflictos interpersonales.
- Capacidad de afrontar las críticas.

○ Habilidades relacionadas con la dinamización y la creatividad

- Capacidad para motivar y animar al grupo.
- Disponer de una amplia gama de técnicas y juegos, y saber cómo utilizarlos.
- Capacidad de improvisación.

○ Funciones de la monitora y el monitor de tiempo libre

Diseñar y planificar las actividades

- Desarrollar un plan general de actividades a largo plazo, considerando los objetivos educativos y recreativos del programa.
- Identificar y organizar los recursos necesarios, incluyendo materiales, espacios y tiempo.
- Dinamizar y facilitar la evolución de los grupos.
- Motivar a todos los miembros del grupo a participar, asegurando que cada persona tenga un papel activo en las actividades.
- Establecer un ambiente seguro y acogedor donde las y los participantes se sientan valorados y respetados.

Educar en valores y desarrollo personal

- Utilizar las actividades para fomentar valores como la solidaridad, el respeto, la cooperación y la responsabilidad.
- Facilitar el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas a través de experiencias prácticas.

Supervisión y seguridad

- Supervisar constantemente a las y los participantes para asegurar su seguridad física y emocional.
- Estar preparada o preparado para actuar en situaciones de emergencia.

Evaluar y hacer propuestas de mejora

- Realizar una evaluación continua de las actividades y programas para identificar áreas de mejora.
- Solicitar la retroalimentación de las y los participantes y otros colaboradores para ajustar y mejorar las futuras actividades.

Comunicar y coordinar

- Colaborar con otras y otros educadores, monitores, monitores y profesionales, para asegurar un enfoque integrado y coherente.

- Mantener una comunicación clara y efectiva con todas las personas involucradas, incluidos las y los participantes, sus familias y el equipo de trabajo.

Rol de mentor y modelo a seguir

- Proporcionar orientación y apoyo a las y los participantes, actuando como mentor y modelo positivo.
- Estimular la autonomía de las y los participantes, animándolos a tomar decisiones y a asumir responsabilidades en el contexto de las actividades.



04

Bibliografía

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

HOMO LUDENS: A Study of the Play-Element in Culture.

Huizinga, J. (1938).

La formación del símbolo en el niño: imitación juego y sueño, imagen y representación.

Piaget, Jean, 1896 - 1980

La mente en la sociedad: el desarrollo de procesos psicológicos superiores.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Aprender... ¡sí, pero cómo!

Meirieu, P. (2002). Barcelona: Octaedro.

Juegos para el desarrollo infantil.

Garaigordobil, M. (2008). Madrid: Pirámide.

Educación y tiempo libre: teoría y práctica de la educación no formal.

Pérez Serrano, G., y Brito A. (2010). Madrid: Narcea Ediciones.

Juegos y deportes alternativos

Navarro, E., y Alcaraz, S. (2004). Barcelona: Inde Publicaciones.

Juegos y actividades físicas en el tiempo libre educativo.

Barcelona: Graó. Arnaiz, P., y Ramírez, R. (2012).

La educación en el tiempo libre: fundamentos, principios y estrategias.

Prats, M. A., y Puig, J. (2000). Barcelona: Graó.

○ Artículos académicos sobre el juego y su importancia en el desarrollo

Juegos cooperativos y creativos para grupos de todas las edades.

Garaigordobil, M. (2003). Revista de Educación, 331, 95-110.

La importancia del juego en la educación infantil.

Palacios, M. P., & Gómez, R. (2006). Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 9(3), 19-27.

El juego como facilitador del desarrollo de competencias emocionales en la infancia.

Chacón, F., Pérez, E., & Guerrero, E. (2009). Revista de Psicodidáctica, 14(2), 251-266.

El valor educativo del juego en contextos de educación no formal: Una revisión de estudios recientes.

Martínez, M. A., & Garvis, S. (2014). Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 12(2), 463-477.

La importancia del juego simbólico en el desarrollo cognitivo y social de los niños y niñas en edad preescolar.

Aranda, M. (2015). Cuadernos de Educación y Desarrollo, 7(3), 42-

Juego y aprendizaje: una mirada desde la neurociencia.

Moyano, R., y González, M. (2017). Revista de Investigación en Educación, 15(2), 302-318.

La implementación de juegos tradicionales en el aula para el desarrollo de competencias sociales en primaria.

Torres, A., & González, J. (2019). Revista de Educación Inclusiva, 12(2), 235-250.

La gamificación en la educación: análisis y propuesta para su implementación en el aula de educación primaria.

Ibáñez, C., & Ruiz, B. (2020). *Revista Complutense de Educación*, 31(1), 15- 30.

Beneficios del juego en el desarrollo socioemocional de los adolescentes: una revisión bibliográfica.

González, D., & Romero, A. (2021). *Revista de Psicología Educativa*, 27(3), 310-323.

DINÁMICAS DE GRUPOS

Dinámicas de grupo.

www.elmonitordetiempolibre.com

<https://bit.ly/4m6RGgc>



456 Juegos y dinámicas de integración grupal.

González, Enrique.
www.inau.gub.uy.

<https://bit.ly/450PaSu>



700 Dinámicas de integración grupal.

Portal de Educación.
www.portaldeeducacion.com.

<https://bit.ly/4jMGTPY>



Libro dinámicas de grupo.

Bárbara Ivo - Academia.edu.

Libro de 750 dinámicas grupales de integración grupal 2024.

www.webdelmaestrocmf.com

<https://bit.ly/42KgRgW>



Juegos para el desarrollo infantil: 120 actividades para fomentar la cooperación, la creatividad y la educación emocional.

Garaigordobil, M. (2008). *Madrid: Pirámide*.

Juegos para el desarrollo de habilidades sociales.

Berrocal, E. (2000). *Madrid: CCS*.

100 Juegos para la educación en valores.

Gutiérrez, J., y Del Valle, J. (1998). *Madrid: Narcea*.

Técnicas participativas para la educación popular: 200 dinámicas de grupo.

Ander-Egg, E. (2000). *Buenos Aires: Editorial Lumen*.

Juegos y dinámicas para el tiempo libre.

Pérez Serrano, G., & Brito, A. (2009). *Madrid: CCS*.

Dinámicas de grupo para el desarrollo humano: juegos, actividades y técnicas participativas.

González, C., & Mora, P. (2014). *Madrid: Narcea*.

50 Juegos para conocernos mejor.

Torreblanca, M. (2003). *Barcelona: Graó*.

Juegos y deportes alternativos.

Navarro, E., y Alcaraz, S. (2004). *Barcelona: Inde*.

Juegos y dinámicas para grupos de todas las edades.

Martínez, J., & Martínez, C. (2010). *Bilbao: Desclée de Brouwer*.

Dinámicas de grupo para animación sociocultural.

Peiró, V., & Colom, A. (2007). *Valencia: Nau Llibres*.

○ Recursos en línea

Educación 3.0.

www.educaciontrespuntocero.com

<https://bit.ly/455NUgO>



Juegos y dinámicas de grupo – Actiludis.

www.actiludis.com

<https://bit.ly/44thVXU>



Dinámicas de grupo - Recursos educativos de Eduteka.

www.eduteka.org

<https://bit.ly/4jGRFOL>



Psicología y Mente - Juegos y dinámicas de grupo.

www.psicologiymente.com

<https://bit.ly/44n5k8x>



EDUCACIÓN PARA DISCAPACIDAD EN EL ÁMBITO DEL TIEMPO LIBRE

El **Real Patronato sobre Discapacidad** es una institución pública que pertenece al Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. Su objetivo es proteger los derechos de las personas con discapacidad para asegurar la inclusión social. <https://www.rpdiscapacidad.gob.es>

<https://bit.ly/4jMORRG>

Normativa española sobre discapacidad según diferentes temas: **Discapacidad. Accesibilidad. Cultura. Derecho a la vida. Educación. Emergencias. Empleo y responsabilidad social. Esterilización forzosa. Infancia. Justicia. Legislación tributaria y financiera. Participación política. Protección social. Salud.**

<https://bit.ly/4jGSbvJ>

Convención Internacional de las Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad. Lectura fácil.

<https://bit.ly/3GW8VR6>

Guías para la elaboración de materiales educativos accesibles: generación de documentos PDF desde Word, Excel o PowerPoint.

<https://bit.ly/3F6frnP>

Guías para la elaboración de materiales educativos accesibles: vídeos con subtítulo, audiodescripción y lengua de signos.

<https://bit.ly/4k3iIIN>

Serie de cuadernillos sobre educación inclusiva.

<https://uni.cf/3GIWXu1>

○ Guías y manuales para abordar la diferentes discapacidades en el ámbito de la educación

Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de trastornos generales del desarrollo.

Edita: Junta de Andalucía Consejería de Educación. Dirección General de Participación e Innovación Educativa. Autores: Pilar Aguirre Barco, Rosa Álvarez Pérez, M.ª del Carmen Angulo Domínguez, Inmaculada Prieto Díaz.

Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual.

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Dirección General de Participación e Igualdad en Educación Autores: Mercedes Antequera Maldonado, Beatriz Bachiller Otero, María Teresa Calderón Espinosa, Antonio Cruz García, Pedro Luis Cruz García, Francisco Javier García Perales, Manuel Luna Reche, Francisco Montero Alcaide, Francisca María Orellana Rodríguez, Reyes Ortega Garzón.

Guía para la atención educativa del alumnado con deficiencia motora.

Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad. Edita: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa.

Guía para la atención educativa del alumnado con ceguera y deficiencia visual.

Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad. Con la colaboración de: Equipos de Atención a Deficientes Visuales de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Protocolo de Intervención Educativa con el alumnado con TDAH. Educación, Cultura y Turismo Gobierno de la Rioja.

Guía sobre la discapacidad auditiva.

Federación de Padres y Amigos del Sordo de Castilla y León (FAPAS CyL).

○ Libros y artículos académicos

**Definición y clasificación de la discapacidad cuader-
nillo 2 unicef.**

www.unicef.org

<https://uni.cf/3ESFz5l>



**Glosario de apoyos educativos y ajustes razonables
para garantizar la participación plena de estudiantes
con discapacidad: documento de información.**

UNESCO. Biblioteca Digital. 2023.

**Glosario de apoyos educativos y ajustes razonables
para garantizar la participación plena de estudiantes
con discapacidad.**

*Documento encargado por la Oficina Regional de Edu-
cación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNES-
CO Santiago). Moreno, M., 2023, © UNESCO 2023.*

**Manual del monitor especializado. Integración de
personas con discapacidad intelectual.**

Víctor Juan Ventosa. Escuela de Animación.

**Ocio, tiempo libre y discapacidad: una propuesta de
intervención.**

Blanco, R., & Garrido, M. (2007). Editorial CCS.

**Ocio y discapacidad: estrategias y recursos para la
inclusión.**

González, M. J., & Gil, P. (2009). Editorial Narcea.

**Actividades recreativas para personas con discapa-
cidad.**

Escudero, R. (2015). Editorial Paidotribo.

**Educación en el tiempo libre y discapacidad: funda-
mentos y metodologías.**

Ediciones Morata. Serrato, A., & Fernández, L. (2013).

○ Informes y Estudios

Inclusive Education: The Way of the Future.

UNESCO (2006).

**Access to Social Rights for People with Disabilities in
Europe.**

Consejo de Europa (2012). Council of Europe Publishing.

**Guía de ocio inclusivo para personas con discapaci-
dad intelectual.**

Plena Inclusión (2017).

○ Artículos en revistas especializadas

**El ocio inclusivo como derecho: Propuestas para la
intervención.**

*Ruiz, M., & Sánchez, A. (2014). Revista Española de
Discapacidad, 2(1), 23-40.*

**Educación y discapacidad en el tiempo libre: Un
enfoque inclusivo.**

*García, J., & López, M. (2015). Revista de Educación
Inclusiva, 8(2), 65-82.*

○ Recursos en línea

**Fundación ONCE: Guía de ocio inclusivo para perso-
nas con discapacidad.**

www.fundaciononce.es

<https://bit.ly/43jSCGC>



**Plena Inclusión: Materiales y recursos sobre ocio
inclusivo.**

www.plenainclusion.org

<https://bit.ly/4jV8G7q>



**CEAPAT (Centro de Referencia Estatal de Autonomía
Personal y Ayudas Técnicas): Documentación y recur-
sos sobre discapacidad y ocio.**

www.ceapat.es

<https://bit.ly/3GlsIsR>



**TAFAD, Juegos para Discapacitados, Juegos y Acti-
vidad Física.**

www.tafadycursos.com

<https://bit.ly/42KiQlo>



EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO DEL TIEMPO LIBRE

○ Libros y artículos académicos

Interculturalidad en la educación: perspectivas y propuestas.

Aguado, M. T., & Malik, B. (2006). Narcea Ediciones.

Cultural diversity and education.

Banks, J. A. (2015). Routledge.

Programas de educación intercultural en Europa: análisis de su eficacia y recomendaciones para su aplicación.

Díaz-Aguado, M. J. (2004). Ministerio de Educación y Ciencia.

La educación intercultural en la práctica.

García Castaño, F. J., & Granados Martínez, M., (2009) Editorial Octaedro.

Educación intercultural: estrategias pedagógicas para el tiempo libre.

Mata-Benito, P. (2010). Universidad de Sevilla.

○ Informes y estudios

Educating Teachers for Diversity: Meeting the Challenge.

OECD (2010). OECD Publishing.

Intercultural Competences: Conceptual and Operational Framework.

UNESCO (2013).

Toolkit for Diversity and Intercultural Learning in Youth Work.

Consejo de Europa (2014). Council of Europe Publishing.

○ Artículos en revistas especializadas

Estrategias para la educación intercultural en el ocio educativo.

Ruiz, R. M., & Sánchez, M. A. (2015). Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 14(2), 203-218.

La educación intercultural en el ámbito del tiempo libre: Un reto y una oportunidad.

Fernández, J., & López, N. (2016). Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 30(3), 45-62.

○ Recursos en línea

Guía de Buenas Prácticas en Educación Inclusiva.

<https://www.savethechildren.es>

<https://bit.ly/3GJMILG>



RECURSOS Y JUEGOS

○ Libros y recursos sobre juegos y actividades interculturales

Juegos para la diversidad: actividades para la integración cultural.

José Manuel Marrero. Editorial Graó. (2015).

Educación intercultural: estrategias y juegos para el aula.

María José Díaz y Ana García. Ediciones Octaedro. (2017).

Dinámicas de grupo para la educación intercultural.

Francisco Javier Fernández. Editorial CEPE. (2019).

El juego como herramienta para la inclusión cultural.

Carlos Ruiz. Editorial Popular. (2020).

Juegos interculturales: actividades para fomentar el respeto y la comprensión.

Laura Martínez. Ediciones Narcea. (2021).

Juegos multiculturales. 225 Juegos tradicionales para el mundo global.

Jaume Bantulá Janot, Josep Maria Mora Verdeny. Editorial Paidotribo.

○ Artículos académicos y estudios sobre juegos interculturales

El Uso de Juegos Interculturales en la Educación: Beneficios y Aplicaciones.

Patricia González y Ricardo López. *Revista Española de Educación Comparada*. (2018).

Juegos y Actividades para la Educación Intercultural en el Aula.

Elena Jiménez y Sergio Fernández. *Revista: Educación y Diversidad*. (2019).

Estrategias Lúdicas para la Inclusión Cultural en el Aula.

Marta Álvarez y Luis García. *Revista: Journal de Psicología Educativa*. (2020).

Dinámicas de Grupo para la Promoción de la Diversidad Cultural.

Ana Belén Ortega y Julio Morales. *Revista: Psicología y Educación*. (2021).

○ Recursos en línea

Recursos y Actividades para la Educación Intercultural. *Educaweb*. www.educaweb.

<https://bit.ly/4hnfTeD>



Juegos Interculturales: Actividades para el Aula. *Fundación La Caixa*. www.fundacionlacaixa.org.

<https://bit.ly/3GIL4EA>



COEDUCACIÓN

Guía sobre estrategias de comunicación incluyente. El género como prioridad.

Editada por el Instituto Navarro para la Igualdad. Gobierno de Navarra. Elaborada por Ered Consultores S.L.

LABORAMORIO: Prevención de la violencia de género en la adolescencia. Preguntas, juegos y actividades.

Juan Lillo Simón. Editado Instituto Navarro de Deporte y Juventud e Instituto Navarro para la Familia e Igualdad. Gobierno de Navarra. 2015.

Educación en el tiempo libre: perspectivas para una intervención coeducativa.

Ana María Cuenca López. *Editorial Graó*, 2010.

Coeducación y tiempo libre: propuestas y experiencias.

M. Díaz Aguado y P. L. Royo. *Editorial Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España* 1995.

El género en el tiempo libre. Guía práctica para el monitorado. Prevención de la violencia sexista en las actividades de tiempo libre.

Diputación Foral de Álava.

Tiempo libre e igualdad de género. Propuesta para la formación del monitorado de tiempo libre.

Gobierno de Aragón.

Nuevas formas de jugar. Guía para transformar los juegos tradicionales.

Instituto Andaluz de la Mujer.

Guía de actividades para fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.

SIJE.

Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades.

Emakunde Instituto Vasco de la Mujer Vitoria - Gasteiz 2008.

○ Recursos en línea

ONU Mujeres.

www.unwomen.org/es.

<https://bit.ly/3GYQf36>



UNESCO.

es.unesco.org.

<https://bit.ly/4dd9xy6>



Educación docente.

www.educaciondocente.es.

<https://bit.ly/3F36taU>



Coeducación.

www.coeducacion.es.

<https://bit.ly/3SnIK8m>



Instituto de la Mujer y para la Igualdad de oportunidades.

www.inmujer.gob.es.

<https://bit.ly/4k387sF>



Mujeres y la Cooperación Internacional.

www.cooperacionespanola.es.

<https://bit.ly/44Yo7XR>



Mujeres y Deporte.

www.csd.gob.es.

<https://bit.ly/450UCoq>



Observatorio de la Violencia de Género.

www.observatorioviolencia.org.

<https://bit.ly/4dgR1ET>



Mujeres en el Medio Rural.

www.mapama.gob.es.

<https://bit.ly/4k0GTCc>



Datos sobre violencia de género.

violenciagenero.igualdad.gob.es.

<https://bit.ly/4iTuzTE>



Datos sobre hombres y mujeres en España.

www.ine.es.

<https://bit.ly/4jJ04Rk>

